

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA,

U

Class No,

891.431

Book No.

Al 214 mdd

N. L. 38.

MGIPC-S1-36 L/NL/60-14-9-61-50,000.

قال الله عز وجل

إِنَّ اللَّهَ يَغَيِّرُ مَا بَقِيَهُمْ حَتَّى يَغْيِرَ مَا فِي أَنْفُسِهِمْ

اللہ تعالیٰ کسی قوم کی حالت نہیں بدلتا جب تک کہ وہ اپنی آپ حالت نہ بدلے



شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب انصاری ہانی تہی تخلق

حالی نے اہل اسلام کی ترقی و تنزل کے بیان میں لکھا انھیں متنبہ کیا کہ

کہ ہم کون تھے؟ اور کیا ہو گئے؟

الحال بار دوم

مع حواشی حضرت مصنف سلسلہ ضعیف نہایت بھی کہتے ہیں بطریق غٹ نوٹ ہر جگہ کے

مع ضمیمہ دو رسائل مفید نہایت فصیح کے ساتھ باہر کتابت اولیٰ خاکسار محمد عبداللہ نصر اللہ

مطبع مجتبیٰ علی مبین حسن و بیابیش صبیح

بعض لوگوں سے جو غیر لکھا ہوا ہے ان ہی حواشی کو بطور حروف تہجی مرتب کر کے آخر میں لکھا دیا ہے



DBA000001940URD

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلیاً

بلبل کی چمن میں بہ سنبھانی چھوڑی
جب سے دل زندہ تو نے ہلکو چھوڑا
بزم شعرا میں شعر خوانی چھوڑی
ہم نے بھی تری رام کہانی چھوڑی

بچپن کا زمانہ جو کہ حقیقت میں دنیا کی بادشاہت کا زمانہ ہے ایک ایسے دلچسپ اور
پُر فضا میدان میں گذرا جو کلفت کے گرد و غبار سے بالکل پاک تھا نہ وہاں ریت کے
میلے تھے۔ نہ خار و ارجھاڑیاں تھیں نہ آندھیوں کے طوفان تھے۔ نہ بادِ سموم کی لپٹ تھی جب
اس میدان سے کھیلے کودتے آگے بڑھے تو ایک اور صحرا اس سے بھی زیادہ دلفریب نظر آیا
جس کے دیکھتے ہی ہزاروں دلوں اور لاکھوں اونگھیں خود بخود ملین پیدا ہو گئیں۔ مگر یہ صحرا جس قدر
نشاط انگیز تھا اس قدر وحشت خیز تھا۔ اسکی سرسبز جھاڑیوں میں ہونا گ درندے چھپے ہوئے تھے۔
اور اس کے خوشاموڈ و پیرسناپ اور بچھو پٹے ہوئے تھے۔ جوہن اسکی حد میں قدم بکھاہ گوشہ سے شیر لپٹا کر
مار کر دم نکل آئے۔ باغِ جوانی کی بہار اگرچہ قابلِ دید تھی مگر دنیا کے کمزورات سے دم لینے کی فرصت ملی
نہ خود آرائی کا خیال آیا۔ نہ عشقِ جلالی کی ہوا لگی۔ نہ وصل کی لذت اٹھائی۔ نہ فراق کا مزا چکھا۔

پہاں تھا دامِ سخت قریبِ آشیان کے
اوڑنے پیانے تھے کہ گرفتار ہم ہوئے

البتہ شاعری کی بدولت چند روز جھوٹا عاشق بنا ڈرا۔ ایک خیالی معشوق کی چاہ میں برسوں
دشتِ جنوں کی وہ خاک اڑائی کہ قیس و فریاد کو گرد کر دیا کبھی نالہ نیم شبی سے رنج مسکونہ بانجا لکھی

چشم دریا بار سے تمام عالم کو ڈبو دیا۔ آہ و فغان کے شور سے کروبیوں کے کان بہرے ہو گئے۔ شکایتوں کی بوچھاڑ سے زما پھینچ اٹھا۔ طعنوں کی بھرمار سے آسمان چھلنی ہو گیا۔ جب شک کا تلاطم ہوا تو ساری فدا کی کو رقیب سمجھا یا تنگ کہ آپ اپنے سے بگمان ہو گئے۔ جب شوق کا دریا اُٹھا تو کشش دے جذب مقناطیسی و رقت کمر بانی کا کام کیا۔ بار بار تیغ ابرو سے شید مجھے اور بار بار ایک ٹھوکرے سے جی اُٹھے۔ گویا زندگی ایک پیراہن تھا کہ جب چاہا اور تار دیا جب چاہا پھین لیا۔ میدان قیامین اکثر گزر ہوا۔ بہشت و دوزخ کی اکثر سیر کی۔ بادہ نوشی پر آئے تو تم کے خم لٹھکھانے اور پھر بھی سیر ہو کبھی خائف غلام کی چو کھٹ پر جیبیائی کی کبھی سے فروش کے در پر گدائی کی کفر سے مانوس رہے۔ ایمان سے بیزار رہے پیر مغان کے ہاتھ پر بیعت کی برہمنوں کے چیلے بنے بت پوجے۔ زنتار باندھا۔ قشقہ لگایا۔ زاہدون پر بھتیان کین۔ واعظون کا خاکہ اُڑایا۔ دیر اور تجانہ کی تعظیم کی۔ کعبہ اور مسجد کی توہین کی۔ خدا سے شوخیان کین۔ نبیوں کی گستاخان کین۔ اعجاز مسیحی کو ایک کھیل جانا۔ حسن یوسفی کو ایک تماشا سمجھا۔ غزل کسی تو پاک شہدوں کی بولیاں بولیں۔ قصیدہ لکھا تو بھاٹ اور باد خوانوں کے منہ بھر دے۔ بہشت خاک میں اکبر عظم کے خواص بتلائے ہر چوب خشک میں عصاے موسیٰ کے کرشمے دکھائے ہر فرد وقت کو ابراہیم خلیل سے جا ملایا ہر فرعون بے سامان کو قادی مطلق سے جا ٹھہرایا۔ جگے مداح بنے اُسے ایسا بانس پر چڑھایا کہ خود مدوح کی اپنی تعریف میں کچھ مزا نہ آیا۔ غرض نامہ اعمال ایسا سیاہ کیا کہ کین سفیدی باقی نہ چھوڑی۔

چو پرشش گنم روزِ شہر خواہ بود	شکات گناہان خلق پارہ کنند
بیش برس کی عمر سے چالیسویں سال تک تیلی کے میل کی طرح اُسی ایک چکر میں پھرتے رہے اور اپنے نزدیک سارا جہان طوکر چکے۔ جب آنکھیں کھلیں تو معلوم ہوا کہ جہان سے چلے تھے اب تک ہر مین	شکست رنگ شباب و ہنوز رعنائی
دران دیار کہ زادی ہنوز آن حبائی	ہمجاہ اٹھا کر دیکھا تو دامن بایں آگے پیچھے ایک میدان وسیع نظر آیا جس میں بیشمار راہین چاروں طرف کھلی ہوئی تھیں اور خیال کے لیے کین عرصہ تنگ نہ تھا جی میں آیا کہ قدم آگے بڑھائیں اور اس میدان کی سیر کریں۔ مگر جو قدم بیش برس تک ایک چال سے دوسری چال نہ چلے

ہوں اور جنگی دہڑکڑو دگر زمین میں محدود رہی ہو اُن سے اس وسیع میدان میں کام لینا آسان نہ تھا۔ اسکے سوا بیش پس کی بیکار اور نکلی گردش میں ہاتھ پاؤں پُور ہو گئے تھے اور طاقت رفتار جواب دے چکی تھی۔ لیکن پاؤں میں چکر تھا اس لیے نچلا بیٹھا دشوار تھا چند روز اسی تردد میں یہ حال رہا کہ ایک قدم آگے پڑتا تھا دوسرا پیچھے ہٹتا تھا۔ ناگاہ دیکھا کہ ایک خدا کا بندہ جو اس میدان کا مرد ہے ایک دشوار گزار رستے میں رہ نور دی۔ بہت سے لوگ جو اُس کے ساتھ چلے تھے تھک کر پیچھے رہ گئے ہیں بہت سے ابھی اُس کے ساتھ فتان و خیزان چلے جاتے ہیں مگر ہونٹوں پر پٹریاں جمی ہیں۔ پیرون میں چھالے پڑے ہیں دم چڑھ رہا ہے۔ چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی ہیں۔ لیکن وہ الوالغرم آدمی جو ان سب کا رہنما ہے اسی طرح تافو دم ہے۔ نہ اُسے رستے کی مکان ہو۔ نہ ساتھیوں کے چھوٹ جانے کی پروا ہے۔ نہ منزل کی دوری سے کچھ ہراس ہے۔ اسکی جتنوں میں غضب کا جادو بھرا ہے کہ جسکی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہے وہ آنکھیں بند کر کے اُسکے ساتھ ہولیتا ہے۔ اُسکی ایک نگاہ ادھر بھی پڑی اور اپنا کام کر گئی۔ بیس برس کے تھکے ہارے خستہ اور کوفتہ اُسی دشوار گزار رستے پر پڑیے۔ نہ یہ خبر ہے کہ کہاں جاتے ہیں نہ یہ معلوم ہو کہ کیوں جاتے ہیں۔ نہ طلب صادق ہے نہ قدم راسخ ہو۔ نہ غم ہے نہ استقلال ہے۔ نہ صدق ہے۔ نہ احصا ہے۔ مگر ایک زبردست ہاتھ ہو کہ کھینچے لے جاتا ہو۔

آن دل کہ رم نمودی از غم و جوانان	دیرینہ سال پیری پریش بیک نگاہی
----------------------------------	--------------------------------

زمانہ کا نیا ٹھاٹھ دیکھ کر پرانی شاعری سے جی سیر ہو گیا تھا اور جھوٹے ڈھکوسلے باندھنے سے شرم آنے لگی تھی۔ نہ یاروں کے ابھارونے دل بڑھتا تھا نہ ساتھیوں کی ریس سے کچھ جوش آتا تھا۔ مگر ایک ایسے ناسور کا منہ بند کرنا تھا جو کسی کسی اہ سے تراوش کئے بغیر نہیں ہسکتا اس لئے بخادات درونی جکے رکنے سے دم گھٹنا جاتا تھا دل و دماغ میں تلاطم کر رہے تھے اور کوئی رخنہ ڈھونڈتے تھے۔

(قوم کے ایک سچے خیر خواہ نے جو اپنی قوم کے سوا تمام ملک میں اسی نام سے پکارا جاتا ہو اور جس طرح خود اپنے پر زور ہاتھ اور قومی بازو سے بھائیوں کی خدمت کر رہا ہو اسی طرح ہر لاپنج

اونہے کو اسی کام میں لگانا چاہتا ہی اگر ملامت کی اور غیرت دلائی کہ حیوان ناطق ہونیکا دعویٰ کرنا اور خدا کی دی ہوئی نیان سے کچھ کام نہ لینا بڑے شرم کی بات ہے۔

روچا انسان لب بجنبان مردہین | درجا دی لاف ابانی مزن

قوم کی حالت تباہ ہے۔ عزیز ذلیل ہو گئے ہیں۔ شریف خاک میں مل گئے ہیں علم کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ دین کا صرف نام باقی ہے۔ اخلاص کی گھر گھر پکار ہے۔ پیٹ کی چارون طرف دوہائی ہے۔ اخلاق بالکل بگڑ گئے ہیں اور بگڑتے جاتے ہیں۔ تعصب کی گنگوڑ گھنا تمام قوم پر چھائی ہوئی ہے۔ رسم و رواج کی بیڑی ایک ایک کے پاؤں میں پڑی ہے جہالت اور تقلید سب کی گردن پر سوار ہے۔ امرا جو قوم کو بہت کچھ فائدہ پہنچا سکتے ہیں غافل اور بے پروا ہیں۔ علما جنکو قوم کی اصلاح میں بہت بڑا دخل ہے زمانہ کی ضرورتوں اور مصلحتوں سے محض ناواقف ہیں۔ ایسے ہیں جس سے جو کچھ بن آئے سو بہتر ہے۔ ورنہ ہم سب ایک ہی ناؤ میں سوار ہیں۔ اور ساری ناؤ کی سلامتی میں ہماری سلامتی ہے۔ ہر چند لوگ بہت کچھ لکھ چکے ہیں اور لکھ رہے ہیں۔ مگر نظم جو کہ انسان کو بالطبع مرغوب ہو اور خاص کر عرب کا ترکہ اور مسلمانوں کا موٹی حصہ ہے قوم کے بیدار کرنے کے لئے اب تک کسی نے نہیں لکھا اگر چہ ظاہر ہے کہ اور تدبیروں سے کیا ہوا جو اس تدبیر سے ہوگا۔ مگر ایسی تنگ حالتوں میں انسان کے دل پر ہمیشہ دو طرح کے خیال گذرتے رہے ہیں۔ ایک یہ کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ دوسرے یہ کہ ہمارے کچھ کرنا چاہئے۔ پہلے خیال کا نتیجہ ہمیشہ یہ ہوا کہ کچھ نہ ہوا۔ اور دوسرے خیال سے دنیا میں بڑے بڑے عجائبات ظاہر ہوئے۔

در فیض ست فشین از کشایش نا امید اینجا | برنگ دان از بر قفل میروید کلید اینجا

”وَاٰمَنَّا بِاللّٰهِ الْمَلِکِ الْمُبْتَلٰی بِغَدٍ تَأْتُوا وَاَوْثَقُ رِعَازِہٖ“

ہر چند اس حکم کی بجا آوری مشکل تھی اور اس خدمت کا بوجھ اٹھانا دشوار تھا مگر صبح کی جا دو بھری تقریر جی میں گھر کر گئی۔ دل ہی سے نکلی تھی دل ہی میں جا کر ٹھہری۔ برسوں کی تجھی ہوئی طبیعت میں ایک ولولہ پیدا ہوا اور باسی کڑھی میں ایک اوبال آیا اور

(۱) اور وہ ایسا خدا جو کہ جب لوگ ناامید ہو جاتے ہیں تو فیض برساتا ہے اور اپنی رحمت پہیلا تا ہے۔

دل اور بوسیدہ دماغ جو امراض کے متواتر طون سے کسی کام کے ذریعے تھے انھیں سے کام لینا شروع کیا۔ اور ایک سہ ماہی کی بنیاد ڈالی۔ دنیا کے مکروہات سے فرصت بہت کم ملی۔ اور بیاریوں کے جوم سے اطمینان کبھی نصیب نہوا۔ مگر ہر حال میں یہ دھن لگی رہی بارے الحمد للہ کہ بہت سے وقتوں کے بعد ایک ٹوٹی پھوٹی نظم اس عاجز بندہ کی بساط کے موافق تیار ہو گئی۔ اور ناصح مشفق سے شرمندہ ہونا نہ پڑا۔ صرف ایک امید کے سہارے پر یہ راہ دور دراز طی کی گئی ہے۔ ورنہ مترل کا نشان نہ اب تک ملا ہے نہ آئندہ ملنے کی توقع ہے۔

خبر نیست کہ منزل مقصود کجاست	اینقدر رست کہ بانگ جر سے می آید
------------------------------	---------------------------------

اس سہ ماہی کے آغاز میں پانچ سات بند تہید کے لکھ کر اول عرب کی اس اہترحات کا خاکہ کھینچا ہے جو ظور اسلام سے پہلے تھی اور جب کا نام اسلام کی زبان میں جاہلیت رکھا گیا پھر کو کتب اسلام کا طلوع ہونا اور نبی اُمّی کی تعلیم سے اس ریگستان کا دفعہ سرسبز و شاداب ہو جانا اور اس ابر رحمت کا اُمت کی کھیتی کو رحلت کے وقت ہر ابھرا چھوڑ جانا اور مسلمانوں کا دینی و دنیوی ترقیات میں تمام عالم پر سبقت لیجانا بیان کیا ہے۔ اسکے بعد اُنکے مترل کا حال لکھا ہے اور قوم کے لئے اپنے بے ہنر ہاتھوں سے ایک آئینہ خاندنا ہے۔ جہن اگر وہ اپنے خط و خال دیکھ سکتے ہین اور سمجھ سکتے ہین کہ ہم کون تھے اور کیا ہو گئے گرچہ اس جانکاہ نظم میں جسکی دشواریاں لکھنے والے کا دل اور دماغ ہی خوب جانتا ہو بیان کا حق نہ مجھے ادا ہوا ہے نہ ہو سکتا تھا۔ مگر شکر ہے کہ جتنے ہو گیا اتنی بھی امید نہ تھی۔ ہمارے ملک کے اہل مذاق ظاہر اس روکھی پھکی سیدھی سادھی نظم کو پسند نہ کریں گے کیونکہ اسمین یا تاریخی واقعات ہین یا چند آیتوں اور حدیثوں کا ترجمہ ہے۔ یا جو آج کل قوم کی حالت ہے اُسکا صحیح صحیح نقشہ کھینچا گیا ہے۔ نہ کہین نازک خیالی ہے۔ نہ رنگین بیانی ہو۔ نہ مبالغہ کی چات ہے نہ تکلف کی چاشنی ہے غرض کوئی بات ایسی نہیں ہے جس سے اہل وطن کے کان مانوس اور مذاق آشنا ہوں اور کوئی کرشمہ ایسا نہیں ہے کہ۔ لاھین و ت و لاواذن سمعت ملا خطری ملک

(۱) نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا نہ کسی بشر کے دل میں گزرا۔

گویا اہل دہلی و لکھنؤ کی دعوت میں اک ایسا دسترخوان چٹا گیا ہے جس میں اوبالی کچھڑی اور بے مریج سالن کے سوا کچھ نہیں مگر اس نظم کی ترتیب مزے لینے اور واہ واسنے کے لیے نہیں کی گئی بلکہ عزیزوں اور دوستوں کو غیرت اور شرم دلانے کے لیے کی گئی ہے۔ اگر دیکھیں اور پڑھیں اور سمجھیں تو اُن کا احسان ہے۔ ورنہ کچھ شکایت نہیں۔



حافظ وظیفہ تو دعا گفتن ست دبس
در بندِ آن مباحش کہ نشید یا شنید





بسم اللہ الرحمن الرحیم

کلیتان غریبان فاحتموہما۔ یکلہ کل من سفیہ فاقبلوہما۔ وکلہ سفیہ من حکیم فاعضوہما
 دو باتیں یہاں ہیں اُنھیں گوارا کرو۔ دانائی کی بات جو نادان کے اُسے قبول کرو۔ اور نادائی کی بات جو دانائے اُسے بخشد و

رباعی

پستی کا کوئی حد سے گزرا دیکھے
 مانتے نہ کبھی کہ مہر ہر جز کے بعد
 اسلام کا اگر کر نہ ابھرنا دیکھے
 دریا کا ہمارے جو اترنا دیکھے

مُسَدّس

کسی نے یہ بُقرّا ط سے جاکے پوچھا
 کہا دکھ جان میں نہیں کوئی ایسا
 مگر وہ مرض جس کو آسان سمجھیں
 سبب (۱) یا علامت گرا نہ کو سو جھائیں
 دو اور پرہیز سے جی چڑھائیں
 طبیبوں سے ہرگز نہ مانوس ہوں وہ
 مرض تیرے نزدیک ملک میں کیلیا
 کہ جبکی دوا حق نے کی ہو نہ پیدا
 کہے جو طبیب اُسکو ہڈیاں سمجھیں
 تو تشخیص میں سو نکالیں خطائیں
 یوہن رفتہ رفتہ مرض کو بڑھائیں
 یہاں تک کہ جینے سے مایوس ہوں وہ

(۱) یہ شخص قدیم دارالخلافت شام میں شہر جس میں سکندر سے تقریباً سو برس پہلے گذرا ہے عربی زبان میں وہاں
 کی کوئی کتاب بقراط کی کتابوں سے پہلے ترجمہ نہیں ہوئی۔

(۲) طب کی اصطلاح میں سبب وہ چیز ہے جس سے مرض پیدا ہو۔ اور علامت جس سے پہچانا جائے۔

یہی حال دنیا میں اُس قوم کا ہے	بھنور میں جہاز آ کے جسکا گھرا ہے
کنارہ ہے دور اور طوفان بیا ہے	گمان ہے یہ ہر دم کہ اب ڈوٹا ہے
نہیں لیتے کروٹ مگر اہل کشتی	پڑے سوتے ہیں بیخبر اہل کشتی
گھٹا سر پہ ادبار کی چھا رہی ہے	فلاکت سمان اپنا دکھلا رہی ہے
نخست پس و پیش منڈلا رہی ہے	چپ وراس سے یہ صدا آ رہی ہے
کہ کھل کون تھے آج کیا ہو گئے تم	ابھی جا گئے تھے ابھی سو گئے تم
پر اُس قوم غافل کی غفلت تھی ہے	ذلت پہ اپنی قناعت وہی ہے
لے خاک میں پر رعوت وہی ہے	ہوئی صبح اور خواب راحت وہی ہے
نہ افسوس انہیں اپنی ذلت پہ ہو کچھ	نہ رشک اور قوموں کی عزت پہ ہو کچھ
بہائم کی اور انکی حالت ہو کیساں	کہ جن حالمین ہیں اسی میں بین شادان
نہ ذلت سے نفرت نہ عزت کا ارمان	نہ دوزخ سے ترسان نہ جنت کے خواہان
لیا عقل و دین سے نہ کچھ کام انھوں نے	کیا دین برحق کو بدنام انھوں نے
وہ دین جتنے اعدا کو احوال بنایا	دعش اور بہائم کو انسان بنایا
وہ مذہب کو غنچہ اور دوران بنایا	گڈ ریون کو عالم کا سلطان بنایا
وہ خطہ جو تھا ایک ڈھورون کا گلہ	گران کر دیا اُسکا عالم سے پلہ
عرب جسکا چچا ہے یہ کچھ وہ کیا تھا	جہانے الگ اک جزیرہ کا تھا
زمانے سے پیوند جسکا جدا تھا	نہ کشورستان تھا نہ کشور کشا تھا
تمدن کا اُس پر پڑا تھا نہ سایا	ترقی کا تھا وان قدم تک نہ آیا
نہ آب و ہوا ایسی تھی روح پرور	کہ قابل ہی پیدا ہوں خود جس سجور

زمانہ جاہلیت

(۱) جیسا کہ قرآن مجید میں وارد ہوا ہے "کنتم اعداؤ قاتل بین قلوبکم فاصبحتم نیتاخوانا" یعنی تم دشمن تھے سو خدا نے تمھارے دلوں میں الفت پیدا کی اور ہو گئے تم اُسکے فضل سے بھائی بھائی۔

(۲) جزیرہ ناصحہ افریقیہ کی اصطلاح میں خشکی کا وہ قطعہ ہے جسکے تین طرف پانی اور ایک طرف نہر خشکی ہو۔

(۳) عربی میں سولیزیشن (تمدن) کا ترجمہ تمدن کیا گیا ہے۔ چنانچہ عرب یورپ کی سلطنتوں کو دول تمدنہ کہتے ہیں۔

کہوئی جس سے کلمہ نہیں نکلے سہر	نیکو ایسے سامان تھے وہن ہیر
فقط آپ بیا داران پہ تھی دنگانی	نہ سبزہ تھا سرزمین چیدانہ پانی
لوؤن کی لپٹ باوہر کے طوفان	زمین سنگل اور ہوا آتش افشان
کجور و نکے جھنڈا اور خار و شیلان	پہاڑ اور ٹیلے سراب اور بیابان
عرب اور گل کاشیات اس کی یہ تھی	نکھیتوں میں غلہ نہ جنگل میں کھیتی
نیونان کے علم و فن کی غیر تھی	نہ وان سطر کی روشنی جلوہ گر تھی
خدا کی زمین میں گیتی سرسبز تھی	وہی اپنی فطرت پہ طبع بشر تھی
تلے آسمان کے ہیرا تھا سب کا	پہاڑ اور صحرا میں ڈیرا تھا سب کا
کہیں تھا کو اکٹ پرستی کا چرچا	کہیں آگ بجتی تھی وان بے محابا
بتوں کا عمل سو بہ سو جا بجا تھا	بہت سے تھے تثلیث پر دل ہوشیلا
طلسموں میں کاہن کے عقاید کوئی	کرشوں کا راہب کے عقاید کوئی
خلیل ایک معارف تھا جس بنا کا	وہ دنیا میں گھر سب سے پہلا خدا کا
کہ اس گھر سے اُبلے گا چشمہ ہر اکا	ازل میں مشیت نے تھا جگہ تہا کا
جہان نام حق کا نہ تھا کوئی جو یا	وہ تیر تھ تھا اک بت پرستوں کا گویا
کسی کا ہٹل تھا کسی کا صفا تھا	قبیلہ قبیلہ کا بت اک جہا تھا
اسی طرح گھر گھر نیا اک خدا تھا	یہ عثرے پہ وہ نالکہ پر فدا تھا

(۱) مسرک ترقی ہند اور فارس کے سوا تمام دنیا سے مقدم مان گئی جو چنانچہ یونان بھی مصری کے ہر تو سے روشن ہوا تھا۔

(۲) صابین کا فرقہ سار و کھمبھی پوجتا تھا اور آگ کی بھی تعظیم کرتا تھا۔ عیسائی تثلیث کے قائل تھے عیسائی درویش چاہتے تھے اور جنگوں میں جیتے تھے اور دنیا کی لذتیں ترک کر دیتے تھے وہ راہب کہلاتے تھے جو لوگ علم غیب کا دعویٰ کرتے تھے ان کو زائد آئندہ کی خبریں دیکر لوگوں کو فریاد کرتے تھے وہ کاہن کہلاتے تھے یہ سب فرقہ جڑیہ قائلے عرب میں جمع تھے۔

(۳) اس گھر سے مراد خانہ کعبہ ہے جو کہ بنائے حضرت سلیمان یعنی بیت المقدس سے نو سو پچانوے برس پہلے اور حضرت عیسیٰ کی ولادت سے دو ہزار برس پہلے تعمیر ہوا تھا۔

(۴) شیل - صفحہ آخری - نامہ - چاروں بتوں کے نام ہیں۔ ان کے سوالات اور منات اور اسات و تہذیب اور ہر بت کے تحت تھے اور ہر ایک بت کسی خاص قبیلہ کے ساتھ مخصوص تھا۔

انہیں اہل تصاف دان کی چوٹیوں پر	نہان اور قلعت میں تھا اسیرانور
ہر ایک لوٹ اور مار میں تھا بچانہ	چلن اپنے جتنے تھے سب وحشیانہ
نہ تھا کوئی قانون کا تازیانہ	خادون میں کشتا تھا ان کا زمانہ
ورندے ہوں جھگڑ میں بیگ بیے	وہ تھے قتل و غارت میں چالاک ایسے
بچنے نہ تھے جب جھگڑ بیٹھے تھے	نہ ملتے تھے ہرگز جو اڑ بیٹھے تھے
تو صد ہا قبیلے بگڑ بیٹھے تھے	جو دشمن آپس میں لڑ بیٹھے تھے
تو اس سے بھڑک اٹھا تھا ملک سارا	بلند ایک ہوتا تھا گروان شرارا
صدی حسین آدمی انھوں نے گنوائی	وہ بکرا اور تغلب کی باہم لڑائی
تھی اک آگ ہر سوعب میں لگائی	قبیلوں کی کردی تھی جنے صفائی
کرشمہ اک انکی جہالت کا تھا وہ	نہ جھگڑا کوئی ملک و دولت کا تھا وہ
عرب میں لقب حرب و جس سے جکا	اسی طرح اک اور خون ریز پیدا
بہا خون کا ہر طرف جبین دریا	ربا ایک مدت تک آپس میں برپا
کہ گھوڑ دوڑ میں چنید کی تھی کسی نے	سب اسکا لکھا ہے یہ اصرمتی نے
کہیں پہلے گھوڑا بڑھا نے چھکڑا	کہیں تھا مویشی پرانے پہ جھکڑا

(۱) فاران سے مراد مکہ کا پہاڑی۔ اس شعر میں اس بشارت کی طرف اشارہ ہے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مبعوث ہونے کی بابت حضرت موسیٰ نے توریت میں اور حقیقی نبی نے اپنی کتاب میں دی ہے۔ اس بشارت کے اردو ترجمہ کے لفظ یہ ہیں کہ خدا سینے سے نکلا اور سچ سے چکا اور فاران کے پہاڑ سے ظاہر ہوا۔ اُنکے دائیں ہاتھ میں شریعت روشن اور شکر ملائی کے ساتھ آیا (توریت کتاب پنج باب ۲۳-۲۴) آئے گا افسر حزب سے اور قدوس خدا ان کے پہاڑ سے آسمانوں کو چال سے چھپا دیا اُنکی ستائش سے زمین بھر گئی۔ کتاب حقیقی باب ۲-۳۔

(۲) یہ لڑائی جاہلیت کے اشعار میں حرب لبوس کے نام سے مذکور ہے۔ بنیاد اُنسی یہ تھی کہ ایک شخص کا اونٹ کھیت میں چھلکا۔ کھیت والی عورت نے اُسے مارا۔ اونٹ والے نے عورت کی چھانی کاٹ ڈالی۔ اس بات پر ۹۵۰ھ سے ۱۰۰۰ھ تک برابر لڑائی رہی۔ اول یہ لڑائی بنی بکرا و بنی تغلب میں ہوئی شروع ہوئی مگر رفتہ رفتہ تمام عرب کے قبیلے اُس میں شریک ہو گئے اور ابتدا سے آخر تک متعزیر آدمی مارا گیا۔

(۳) یہ لڑائی ۱۰۰۰ھ سے ۱۰۵۰ھ تک جاری رہی۔ دائیں ایک گھوڑا تھا۔ گھوڑہ و زمین وہ آئے بڑھا چا بتا تھا ایک شخص نے چھکڑا بگاڑ دیا۔ رفتی بات پر ایسا رن پڑا کہ قبیلے کے قبیلے کٹ مرے۔ اس لڑائی کا خاتمہ بالکل اسوقت ہوا جب بعض قبیلے اسلام لائے۔

۵۰۰ھ اصرمتی سے زمانہ جاہلیت کے اکثر حصے منقول ہیں۔

کسین پلنی پینے پلانے پھجگڑا	سب جو کسین آنے جانے پھجگڑا
یون ہن چلتی رہتی تھی تلوار اُن میں	یون ہن روز ہوتی تھی تکرار اُن میں
تو خوفِ شامت سے بے رحم ماور	جو ہوتی تھی پیدا کسی گھر میں و خضر
کسین زندہ گاڑ آتی تھی اسکو جا کر	پھر سے دیکھتی جب تھی شوہر کے تڑپ
جنے سائب جیسے کوئی جھننے والی	وہ گود ایسی نفرت سے کرتی تھی خالی
شراب اُنکی گھٹتی میں گویا پڑی تھی	جوا اُن کی ذرات کی دل لگی تھی
غرض ہر طرح اُنکی حالت بُری تھی	تیش تھا عفت تھی دیوانگی تھی
کہ چھائی ہوئی نیکیوں پر تھیں بیان	بس اس طرح دس اُنکو گزری تھی صدیاں
بڑھا جانب بوقبیل ابر رحمت	یکایک ہوئی غیرت حق کو حرکت
چلے آتے تھے جبکی دیتے شہادت	ادا خاک بٹھانے کی وہ وصیت
دعا کے خلیل اور نویر سیما	ہوئی پہلوئے آمنہ سے ہر ہویدا
کہ طالع ہوا ماورِ برج سعادت	ہوئے محو عالم سے آثارِ ظلمت
کہ تھا ابر میں ماہتاب رسالت	نہ چھٹکی مگر چاندنی ایک مدت
کیا چاند نے کھیت غارِ خرا سے	یہ چالیسویں سال لطفِ خدا سے
مرادین غریبوں کی بر لانے والے	وہ نبیوں میں رحمت لقب پانیوالے

(۱) یہ پہلا مکملہ سے جانب مشرق واقع ہو۔ کہا اسکے نیچے عرب کی جانب آباد ہے۔

(۲) بلحاظ کہ ایک مقام کہ اور تھے کے دریاں واقع ہو مگر بلحاظ کالاطاق عموماً ارض کہ پر کیا جاتا ہو بلحاظ عربی میں اُس میں کو کہتے ہن جہین سنگریزے کثرت سے ہوں۔

(۳) آمنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی والدہ ماجدہ کا نام ہے۔

(۴) آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جو کہ میں اپنے دادا ابراہیم کی دعا اور اپنے بھائی عیسیٰ کی بشارت ہوں۔ کیونکہ حضرت ابراہیم نے جیسا کہ سورہ بقرہ کے رکوع ۱۵ میں مذکور ہو دعا کی تھی۔ کہ اُسی کہ والوں میں ایک نبی اُتے ہیں جسے نبوت کرو اور حضرت عیسیٰ نے جیسا کہ سورہ صافات کے پہلے رکوع میں اور انجیل یوحنا کے سولہویں باب میں جو اپنے قوم کو بشارت دی تھی کہ میرے بعد ایک نبی آئے گا جس کا نام فاطمہ بیٹے (احمد) ہوگا۔

(۵) کوہ حرا جو کہ معقلہ تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے اُس میں ایک خانہ ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پخت سے پہلے جا کر گرہ ٹکڑیا کرتے تھے۔ اسی خانہ کو قبا بکھتے ہیں سب سے پہلے ہی اُسی خانہ میں نازل ہوئی تھی۔

وہ اپنے پرانے کا عم کھانوا لے	مصیبت میں غم و غم کے کام آئے
یہیوں کا والی غلاموں کا موصلے	فقیروں کا ملجا ضعیفوں کا ماوے
بد اندیش کے دلمین گھر کرنا والا	خطا کار سے درگزر کرنے والا
قبائل کو شیر و شکر کرنے والا	مفسدہ کا زیر و زبر کرنے والا
اور اک نسخہ کیسپ سامعہ لایا	اوتر کر جراسے سوے قوم آیا
کھرا اور کھوتا الگ کر دکھایا	مس خام کو جسے گند بنایا
پلٹ دی بس اک آئینہ کی کیا	عرب جبہ قرون سے تھا جھلیا
ادھر سے ادھر پھر گیا رخ ہوا کا	رہا ڈر نہ بیڑے کو موج بلا کا
نہ کچھ قدر تھی اور نہ قیمت تھی جسکی	پڑی کان میں دہات تھی اک نکلی
ہوے سب تھے مٹی میں ملکر دھٹی	طبیعت میں جو اسکی جوہر تھے ملی
کہ بجائے گی وہ طلا اک نظر میں	یہ تھا ثبت علم قضا و تدوین
تمام اہل مکہ کو ہمراہ لیکر	وہ فخر عرب زب محراب منبر
سوئے دشت اور چڑھ کے کوہ صفا پر	گیا ایک دن حب فرمان داور
سمجھتے ہو تم مجھ کو صادق کہ کاذب	یہ فرمایا سب سے کہ "اے آل غالب"
کبھی جہنہ جھوٹا سنا اور نہ دیکھا	کہا سب "قول آج تک کوئی تیرا"
تو باور کرو گے اگر میں کہوں گا	کہا "اگر سمجھتے ہو تم مجھ کو ایسا"
پڑی ہے کہ لوٹے تمہیں گھات پا کر	کہ فوج گران پشت کوہ صفا پر
کہ بچن سے صادق ہو تو اور امین ہو	کہا "تیری ہر بات کا یان یقین ہو"
تو سن لو خلاف اسمین اصلا نہیں ہے	کہا "اگر مری بات یہ دلنشین ہے"
(۱) اتفاقاً اور مرہ کہ میں دو ہاڑیاں جن جگہ بچ میں عاجیوں کو سات بار پے در پے دوڑنے کا حکم ہے حضرت اسماعیلؑ کی والدہ ماجدہ ہاجرہ پر جب یہاں رحمت حالت گذری تھی تو وہ قلق اور اضطراب میں اس مقام پر سرگشتہ و پریشان دوڑتی پھرتی تھیں۔ اسی بنا پر مسلمانوں کو یہاں دوڑنے کا حکم ہوا ہے۔	
(۲) انگریزوں کے اکثر قبائل خصوصاً جنی باشم اور جنی ایشیہ غالب کی اولاد ہیں۔	

اسات کی سہ ماہی

نہیں کیونکہ
صلوات میں سلام
نہیں کیونکہ

ڈرو اُس سے جو وقت ہے آنے والا	کر سب قافلہ یان سے ہے جائی والا
عرب کی زمین جسے ساری ہلادی	وہ بجل کا کر کا تھا یا صوت ہادی
اک آواز میں سوتی بستی جگادی	نئی اک لگن دلمیں سب کے لگادی
کہ گونج اٹھے دشت و جبل نام حق سے	پڑا ہر طرف غل یہ پیغام حق سے
حقیقت کا گر اُنکو اک اک بتایا	سبق پھر شریعت کا اُنکو پرمھایا
بہت دنگے سوتے ہوون کو جگایا	زمانہ کے گرے ہوون کو بنایا
وہ دکھلا دئے ایک پردہ اُٹھا کر	کھلے تھے نہ جو راز اب تک جان پر
بھلائے تھے بندوں کے مالک کے فرمان	کیسکو ازل کا نہ تھا یا دیمان
مئے حق سے محرم نہ مئی نرم دوران	نمانہ میں تھا دور صبا ئے بطلان
خیر معرفت کا تھا منہ خام اب تک	ماچھوتا تھا توحید کا جام اب تک
نہ آگاہ تھے مبداء منتہا سے	نہ واقف تھے انسان قضا و جزا سے
پڑے تھے بہت دور بندے خدا سے	لگائی تھی اک اک اپنے کو ماسوا سے
یہ راعی نے لکار کر جب پکارا	یہ سنتے ہی تھڑا گیا گلہ سارا
زبان اور دل کی شہادت کے لایق	اکر ہے ذات واحد عبادت کے لایق
اُسی کی ہی سرکار خدمت کے لایق	اُسی کے ہیں فرمان اطاعت کے لایق
جھکاؤ تو سر اُس کے آگے جھکاؤ	لگاؤ تو کو اُس سے اپنی لگاؤ
اُسی کے سدا عشق کا دم بھر و تم	اُسی پر حبسہ و سہ ہمیشہ کرو تم
اُسی کی طلب میں مروجہ مروت	اُسی کے غضب سے ڈرو گر ڈرو تم
نہیں اُس کے آگے کسی کو بڑائی	مُتبر ہے شرکت سے اُسکی خدائی
مہ و مرادنی سے مزدور ہیں دان	خرد اور ادراک رنجور ہیں دان
بنی اور صدیق مجبور ہیں دان	جہاندار مغلوب و مقہور ہیں دان

(۱) راعی کہہ یان چرانے والا۔ اس لفظ کا اطلاق انبیاء پر اکثر کیا گیا ہے۔

(۲) صدق انبیاء سب سے چلے یان لانے والے اور اپنی تمام زندگی راست بازی سے بسر کر دینا ہے۔

نہ پرش ہے رہبان دا جبار کی دان	نہ پروا ہے ابراہاد جبار کی دان
نصاری نے جبطرح کھایا ہو دھوکا	کہ مجھے وہ عیسے کو بیٹا خدا کا
مجھے تم سمجھنا نہ زہن ساریا	مری حد سے رتبہ بڑھانا نہ میرا
سب انساں میں دان جبطرح سر فلند	اسی طرح ہوں میں بھی اک اُسکا بندہ
بنانا نہ ثریت کو میرے صنم تم	نہ کرنا مری قبر پر سر کو خم تم
نہیں بندہ ہونے میں کچھ مجھے کم	کہ بیاریگی میں برابر ہیں ہم تم
مجھے دی ہے حق نے بس اتنی بزرگی	کہ بندہ بھی ہوں اُس کا اور لیچی بھی
اسی طرح دل اُن کا اک اک سے توڑا	ہر اک قلم کج سے منہ الٹا موڑا
کہیں ماسوا کا علاقہ نہ چھوڑا	خداوند سے رشتہ بند و نکا جوڑا
کبھی کے جو پھرتے تھے ملک بھاگے	دیے سر جھکا اُن کے مالک کے آگے
پتا اصل مقصود کا پا گیا جب	نشان گنج دولت کا ہاتھ آ گیا جب
محبت سے دل اُنکا گر گیا جب	سمان اُنپہ توحید کا چھا گیا جب
سکھائے معیشت کے آداب اُنکو	پڑھائے تمدن کے سب باب اُنکو
جتنی اُنہیں وقت کی قدر و قیمت	دلانی اُنہیں کام کی حرص و رغبت
کہا "چھوڑ دین گے سب آخر وقت	ہوں فرزند وزن امین یا مالِ دولت
نچھوڑے گا پرستہ ہرگز تمہارا	بھلائی میں جو وقت تمنے گزارا
غنیّت ہو صحتِ عیالات سے پہلے	فراغتِ مشاغل کی کثرت سے پہلے
جوانی بڑھاپے کی زحمت سے پہلے	اقامتِ مسافر کی رحلت سے پہلے
فقیری سے پہلے غنیّت ہے دولت	جو کرنا ہے کر لو کہ تھوڑی ہے مُہلت
<p>رہبان عیسائیوں کے درویش۔ اجمار عیسائیوں کے علمائے دین۔ ابراہانیک بندے۔ ابراہان جو لوگ خدا کے سوا سب چیزوں سے آزاد اور بے تعلق ہیں۔</p> <p>(۱) اس حدیث کے الفاظ یہ ہیں لا تطوئی کما اطرت انصار سے ابن مریم فانا انا عبدہ فقو لوا عبدہ احدہ و رسولہ۔</p> <p>(۲) جیسا کہ قرآن شریف میں ارشاد ہوا ہے "قل انا انابشر شکم یوئی اسئلہ"۔</p> <p>(۳) حدیث میں آیا ہے کہ فیج المیت ثلثہ فریح الشان و یقی مہد واحد۔ یتہو اہل دالہ و علف فریح اہل دالہ و یقی علم۔</p> <p>(۴) اس حدیث کے لفظ یہ ہیں اقمتم حسنا قبل من ترشہا ک قبل ہرک۔ و صمک قبل شکک و غناک قبل غرک۔ و فزناک قبل فظناک۔ و یزوک قبل یوک۔</p>	

یہ کہہ کر کیا علم پر ان کو شیدا مگر دھیان ہے چکویہ دم خدا کا	کہ بہن دور رحمت کے سب اہل دنیا ہے تعلیم کا یا سدا جن میں چرچا
انھیں کے لئے یا ان ہے نعمت خدا کی سکھائی انھیں نوع انسان شفقت	انھیں پر ہے وان جا کے رحمت خدا کی کہا ہے یہ اسلام کی علامت
کہ ہمایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت وہ جو حق سے اپنے لیے چاہتے ہیں	شب و روز پوچھتے ہیں اسکو رحمت وہی ہر بشر کے لیے چاہتے ہیں
خدا رحم کرتا نہیں اس بشر پر کیسے گراقت گذر جائے سر پر	نہو دور کی چوٹ جس کے جگر پر پڑے غم کا سایہ نہ اس بے اثر پر
کرد مسربانی تم اہل زمین پر ڈرایا تعصب سے ان کو یہ کہہ کر	خدا امر بان ہو گا عرشیں برین پر کہ زندہ رہا اور مرا جو اسی پر
ہو اوہ ہماری جماعت سے باہر نہیں حق سے کچھ اس محبت کو ہر	وہ ساتھی ہمارا نہ ہم اس کے یاور کہ جو تم کو اندھا کرے اور ہر
بچایا بُرائی سے انکو یہ کہہ کر توسع کا ہر ذات میں جگہ جو ہر	کہ طاعت سے ترک معاصی جو ہر نہو نگے کبھی عابد ان کے برابر
کرد ذکر اہل ورع کا جہان تم غریب کو محنت کی رغبت دلائی	نہ لو عابدوں کا کبھی نام وان تم کہ بازو سے اپنے کرو تم کمائی
خبر تاکہ لو اس سے اپنی پرائی طلب سے ہے دنیا کی گریان یہ نیت	نہ کرنی پڑے تمکو درد گدائی تو چکھو گے وان ماہ کامل کی صورت

(۱) اس حدیث کے لفظ یہ ہیں الا ان الذین لم یؤمنوا فیما الا ذکر اشد ما والاہ و عالم او متعل۔

(۲) اس حدیث کے لفظ یہ ہیں ارحم الراحمین المؤمنین و احب الناس ما تحب لنفسک یکن مسلماً۔

(۳) یہ دو حدیثوں کا ترجمہ ہے۔ لایرحم اللذین لایرحم الناس۔ ارحموا من فی الارض یرحم من فی السماء۔

(۴) یہ اس حدیث کا حاصل ہے کہ لیس مناسن دلائے عصبت لیس مناسن قائل عصبت لیس مناسن مانع عصبت۔ جبکہ لیس یہ و بیہ۔

(۵) یہ اس حدیث کا حاصل ہے کہ ذکر و عمل عند رسول اللہ عبادۃ واجتہاد ذکر و غیرہ فعال الہی لا تعدل بآمرہ یعنی اور۔

(۶) اس حدیث کے الفاظ یہ ہیں من طلب الدنیا علاناً استغنا عن المسکین و سبھا علیہ الہد و تطفأ علی جادہ نعی امر تھانے

یوم القیمۃ و وجہ مثل قرینۃ البدر۔

سید سہیلی
نہو دور کی
چوٹ جس کے
جگر پر
پڑے غم کا
سایہ نہ اس
بے اثر پر
خدا امر بان
ہو گا عرشیں
برین پر
کہ زندہ رہا
اور مرا جو
اسی پر
وہ ساتھی
ہمارا نہ ہم
اس کے یاور
کہ جو تم کو
اندھا کرے
اور ہر
کہ طاعت سے
ترک معاصی
جو ہر
نہو نگے
کبھی عابد
ان کے برابر
نہ لو عابدوں
کا کبھی نام
وان تم
کہ بازو سے
اپنے کرو
تم کمائی
نہ کرنی
پڑے تمکو
درد گدائی
تو چکھو
گے وان ماہ
کامل کی
صورت

اسیروں کو غنیمت کی اس طرح پر اگر اپنے طبقے میں ہوں سب سے بہتر	کہ ہیں تم میں جو اغنیاء اور تو کم بنی نوع کے ہوں مددگار و یار
نہ کرتے ہوں بے مشورت کام ہرگز	اٹھاتے نہوں بیدھڑک گام ہرگز
تو مردوں سے آسودہ تر ہو وہ طبقہ	زمانہ مبارک ملے جس کو ایسا
یہ جب اہل دولت ہوں اثر دنیا	نہو عیش میں جنگلو اور ونکی پروا
نہیں اُس زمانہ میں کچھ خیر و برکت	اقامت سے بہتر ہے اس وقت رحلت
دئے پھر دل اُنکے کر دیا سے	بھرا اُنکے سینہ کو صدق و صفات
بچایا اُنھیں کذب سے افترا سے	کیا سرخرو خلق سے اور خدا سے
رہا قول حق میں نہ کچھ پاک اُن کو	بس اک شوب میں کر دیا پاک اُن کو
کہیں حفظِ صحت کے تین لکھا	سفر کے کہیں شوق اُن کو دلائے
مفاو اُن کو سوداگری کے سو جھانے	اصول اُن کو فرماندہی کے بتائے
نشان راہ و منزل کا اک اک دکھایا	بنی نوع کا اُن کو رہبر بنایا
ہوئی ایسی عادت پہ تعلیم غالب	کہ باطل کے شیدائے ہوئے حق کے طام
مناقب سے بدلے گئے سب مثالب	ہوئے روح سے بہرہ ور اُنکے قالب
جسے رائج رُو کر چکے تھے وہ پتھر	ہوا جا کے آخر کو قائم سر سے پر
جب امت کو سب مل چکی حق کی نعمت	ادا کر چکی قرض اپنا رسالت
یہی حق پہ باقی نہ بند و بنی محبت	نبی نے کیا خلق سے قصد رحلت
تو اسلام کی وارث اک قوم چھوڑی	کہ دنیا میں جسکی مثالیں ہیں تھوڑی
سب اسلام کے حکم بردار بندے	سب اسلامیوں کے مددگار بندے
خدا اور نبی کے وفادار بندے	قیموں کے بیوہ کے غمخوار بندے

اخلاق

اخلاق

اخلاق

اخلاق

اخلاق

اخلاق

(۱) یہ اس حدیث کا ماحصل ہے: اذاکان امراکم خیارکم و اغنیاکم سمارکم و امورکم شوریٰ منکم فظہر الارض خیر کم من یظہر الارض و اذاکان امراکم شراکم و اغنیاکم جلاکم و امورکم ائسے نساکم فظہن الارض خیر کم من یظہر الارض۔

(۲) یہ اُس پیشین گوئی کی طرف اشارہ ہے جو انجیل میں کے باب ۱۱ میں ہے اور جسکو سلطان بن اسماعیل کے حق میں سمجھے ہیں۔

نئے میں نئے حق کے سرشار سارے	رو کفر و باطل سے بیزار سارے
کمانت کی بنیاد ڈھا دینے والے	جہالت کی رسمیں مٹا دینے والے
خدا کے لیے گھر ٹھا دینے والے	سرا حکام دین پر جھکا دینے والے
فقط ایک اللہ سے ڈرنے والے	ہر آفت میں سینہ سپر کرنے والے
تو بالکل مارا اسکا اخلاص پر تھا	اگر اختلاف اُنہیں باہد گر تھا
خلاف - آشتی سے خوش آئندہ تر تھا	جھگڑتے تھے لیکن نہ جھگڑو نہیں نہ تھا
ہر جس سے ہونے کو تھا باغ گیتی	یہ تھی موج پہلی اُس آزادی کی
نہ پوشش سے مقصود تھی زیبِ نیت	نہ کھانوں نہیں تھی دانِ تکلف کی گفت
فقیہ اور غنی سبکی تھی ایک حالت	امیر اور لشکر کی تھی ایک صورت
نہ تھا جمہین چھوٹا بڑا کوئی پودا	لگایا تھا مالی نے اک باغ ایسا
ہو گلہ کا جیسے گنبدان چوپان	خلیفہ تھے اُمت کے ایسے نگہبان
نہ تھا عید و عُرمین تغاوت نمایان	سمجھتے تھے ذمی و مسلم کو یکساں
زمانہ میں مان جانی بنیں ہوں جیسی	کیز اور بانو تھیں آپس میں ایسی
فقط حق پہ تھی جس سے تھی لاگ انکی	روح میں تھی دوڑا اور بھاگ انکی
شریت کے قبضے میں تھی بال انکی	بھڑکتی نہ تھی خود بخود آگ انکی
جہان کر دیا گرم گرما گئے وہ	جہان کر دیا نرم نرم گئے وہ
سخاوت جہان چاہیے وان سخاوت	کفایت جہان چاہیے وان کفایت
نہ بے وجہ الفت نہ بے وجہ نفرت	جچی اور تلی دشمنی اور محبت
رُکاح حق سے جوڑک گئے اُس سے وہ بھی	جھکا حق سے جو جھک گئے اُس سے وہ بھی
اک اندھیر تھار بج مسکون میں چھایا	ترقی کا جہدم خیال اُن کو آیا
بلندی سے تھا جسے سب کو گرایا	ہر اک قوم پر تھا منزل کا سایا
دُھند لگے میں پستی کے پہنان تھے سارے	وہ نیشن جو ہیں آج گردون کے تارے

(۱) یعنی یورپ کی قومیں - نیشن انگریزی میں قوم کو کہتے ہیں۔

نہ ہنگامہ تھا گرم عجب انیوں کا	نہ اقبال یا ور تھا نصہ انیوں کا
پراگندہ دفتہ تھا یونانیوں کا	پریشان تھا شیرازہ ساسانیوں کا
جہاز اہل عرب کا تھا ڈگمگاتا	چہراغ اہل ایران کا تھا ٹٹٹاتا
ادھر ہند میں ہر طرف تھا اندھیرا	کہ تھا گیان گن کالہ ایاں سے ڈیرا
ادھر تھا جہالت نے فارس کو گھیرا	کہ دل سبے کیش و کش سے تھا پھیرا
نہ بھگو ان کا گیان تھا گیانیوں میں	نہ یزدان پرستی تھی یزدانیوں میں
ہوا ہر طرف موج زن تھی ہلاکی	گلو نہ چھری چل رہی تھی جفا کی
عقوبت کی حد تھی نہ پُرش خطا کی	پڑی ٹٹ رہی تھی ودیعت خدا کی
زمین پر تھا ابرستم کا دھڑکا	تباہی میں تھا نوع انسان کا بیڑا
وہ قومین جو ہیں آج غمخوار انسان	درندوئی اور انکی طینت تھی یکساں
جہان عدل کے آج جاری ہیں فرمان	بہت دور پہنچا تھا دوان ظلم و ظنیاں
بنے آج جو گلہ بان ہیں ہمارے	وہ تھے بھیڑیے آدمی خوار سارے
ہنر کا جہان گرم بازار ہے اب	جہان عقل و دانش کا بہوار ہے اب
جہان علم و حکمت کی بھرمار ہے اب	جہان ہن برستا لگا تار ہے اب
نمژن کا پیدا نہ تھا دوان نشان تک	سمند کی آئی نہ تھی موج دوان تک
نہ رستہ ترقی کا اب تک کھلا تھا	نہ زینہ بلند سی پہ کوئی لگا تھا
وہ صحرا انہیں قطع کرنا پڑا تھا	جہان نقش پا تھا نہ شور درا تھا
جو ہیں کان میں حق کی آواز آئی	لگا کرنے خود انکا دل رہنمائی

(۱) جہان یوں سے مراد یہ وہ ہیں۔ ساسان پسر واریکی اولاد میں جو بادشاہ ہوئے وہ ساسانی کہلاتے ہیں۔ عروج و افول کا مشہور شعر ہے جو کہ دیباچے ثانی کے بانی کتارہ حمزہ شام سے سولہ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ میون کی شاہنشاہی کے عہد میں بھی شہزادہ اعلیٰ تھا۔ جہاز کورما کے ساتھ اور چراغ کو عہدۃ التاریخ نے قدامت اہل فارس کے ساتھ جو مناسبت ہے ظاہر ہے۔

(۲) زمانہ وسطیٰ میں جو کہ حضرت عیسیٰ سے لیکر تیسرے صدی تک رہا تقریباً آٹھ سو برس تمام یورپ میں تاریکی اور اندھیرا پھیل گیا تھا۔ ظلم اور بے نظمانی اور جہل اور ضلالت اور بے دینی تمام قوموں پر غالب تھی یہی حال ایشیا اور افریقہ میں تھا اسوقت اسلام کی بدولت صرف عرب نے پُرانی دنیا کے ہر ایک کھونٹ میں روشنی پھیلانی تھی۔

سلاوی ترقیات

سرفروغ

سرمات

انجائے عالم

طلب علم

پڑی چار سو یک بیٹھو جم جی جو ٹیگس پر گرجی تو گنگا پر برسی	گھٹا ایک پہاڑوں کی بٹھا کی اٹھی کرک اور دمکے ردور اُسکی پہونچی
ہری ہو گئی ساری کھیتی حسد کی	رہے اُس سے محروم آبی نہ خالی
ہوا جس سے اسلام کا بول بالا ہر اک ڈوبتی ناؤ کو جاسنبھالا	کیا اگنیوں نے جہان میں اوجالا بُتون کو عرب اور عجم سے نکالا
لگی آنے گھر گھر سے آواز حق حق	زمانے میں پھیلانی توحید مطلق
پڑی کھلی کفر کی سرحدوں میں لگی خاک، سی اڑنے سب مہربن	ہوا غلغلہ نیکیوں کا بدوں میں ہوئی آتش آفسردہ آتشکد و نین
جھے ایک جاسار سے دنگل بچھڑ کر	ہوا کعب آباد سب کھڑا جڑ کر
کیا کسب اخلاق روحانیوں نے کھا بڑھ کے لبیک یزدانیوں نے	ایسے علم و فن اُنے نصرانیوں نے ادب اُنے سیکھا صفایانیوں نے
کوئی گھر نہ دنیا میں تاریک چھوڑا	ہر اک دل سے رشتہ جہالت کا توڑا
فلاطون کو پھر زندہ کر کے دکھایا مزا علم و حکمت کا سب کو چکھایا	ارسطو کے مُردہ فنون کو جھلایا ہر اک شہر و قریہ کو یونان بنایا
جگایا زمانے کو خواب گران سے	کیا برطش پر دہ چشم جہان سے
ہر اک گھاٹ سے آئے سیراب ہو کر	ہر اک میکہ سے سے بھرا جا کے سار
اگرہ میں لیا باندھ حکم ہمیشہ	گرے مثل پروانہ ہر روشنی پر

(۱) اندس یعنی اسپین میں ٹیگس سے پڑی کوئی ندی نہیں ہو اسکا طول تخمیناً ساڑھے پانچ سو میل ہے اگر کوئی کھدے نکلیں تو اسپین میں نہر سے جا کر آئے

(۲) اُمی ان چھ کو کہتے ہیں عرب میں چونکہ قدیم سے تعلیم و تہذیب کا رواج نہ تھا اس واسطے وہ ان کے باشندوں کو اُمی کہا گیا ہے۔

(۳) روحانیوں سے وہ لوگ مراد ہیں جو صرف روحانی تعلیم کو ضرور کھاتے ہیں۔ یزدانیوں سے مجوسی لوگ مراد ہیں۔

(۴) ارسطو یونان کے نہایت مشہور حکیموں سے۔ سکندر اعظم کا استاد اور فلاطون کا شاگرد ہے۔ حضرت عیسیٰ سے

تین سو بائیس برس پہلے تقریباً برس کی عمر میں مرا۔

۵ فلاطون ابھنوار افلاذونیونان کا رہنے والا سقراط کا شاگرد ہے یہ بھی نہایت مشہور حکیم ہے اکیاسی برس کی عمر

میں حضرت عیسیٰ سے تین سو اڑتالیس برس پہلے مرا۔

کہ حکمت کو اک گم شدہ لال سمجھو	جہاں پاؤ اپنا اُسے مال سمجھو
ہر اک علم کے فن کے جو یا ہوئے وہ	ہر اک کام میں سب بالا ہوئے وہ
خلافت میں بے مثل و یتنا ہوئے وہ	سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ
ہر اک ملک میں اُن کی پھیلی عمارت	ہر اک قوم نے اُن سے سیکھی تجارت
کیا جا کے آباد ہر ملک ویران	میاں کے سب کے احاطہ کے سامان
خطرناک تھے جو پھاڑا اور بیابان	اُنھیں کر دیار شک صحن گلستان
بہار اب جو دنیا میں آئی ہوئی ہے	یہ سب پودا اُنھیں کی لگائی ہوئی ہے
یہ ہموار شکرین یہ راہیں مصفا	دو طرفہ برابر درختوں کا سایا
نشان جا بجائیل و فرسخ کے بریا	سر رہ کوین اور سر اسین مہیا
اُنھیں کے ہن سب نے یہ چربے اُتارے	اسی قافلہ کے نشان ہیں یہ سارے
سدا اُنکو مرغوب سیر و سفر تھا	ہر اک بڑا عظیم میں اُنکا گذر تھا
تمام اُنکا چھانا ہوا جس رو پر تھا	جو لٹکا میں ڈیرا تو بڑا برین گھر تھا
وہ جگتے تھے یکساں وطن اور سفر کو	گھر اپنا سمجھتے تھے ہر دشت و دور کو
جہاں کو بے یاد اُنکی رفتار تھک	کہ نقش قدم ہیں نمودار تھک
ہن ٹیلون میں اُنکے آثار تھک	اُنھیں رو رہا ہی ملیں بار تھک
بہالہ کو ہن واقعات اُن کے ازبر	نشان اُنکے باقی ہن جب بستر اُٹھ پر

میں

میں

(۱) یہ اس حدیث کی طرف اشارہ ہے کہ حکمت خاتم الامون فیث وجد با فوائج رہا۔

(۲) شیر شاہ نے پانچ برس کی سلطنت میں ایک شرک بنوائی جو چار مہینے کے رستہ میں پھیل گئی تھی۔ اس شرک پر سات سات کوس کے فاصلہ سے ایک ایک چنٹہ سر بنوائی۔ سب شرک جا بجا کوئین اور مسجین بنوائیں۔ ہر مسجد میں امام اور نوؤن مقرر کیا۔ ہر مہینہ میں سمان اور ہندو آدمی نوکر رکھے تاکہ سب کو آرام ملے شرک کے دونوں طرف درخت لگوائے کوس کوس بھر پر ایک ایک منارہ بنوایا جس رستہ کا اندازہ ہو۔

(۳) یعنی جتنے برا عظم اس وقت تک انسان کو معلوم تھے۔ ایشیا۔ یورپ۔ آفریقہ۔ سب میں عرب کا گذر تھا۔

(۴) آفریقہ میں جو ایک صحرائیں ہزار میل لمبا ہے اسکے شمالی ملک کو برکتے ہیں۔

(۵) سیلون اُنکا کو کہتے ہیں۔ ہندوستان کے مغربی ساحل پر جو ملک جو اُسے لمبا کہتے ہیں۔ سیلون اور لمبار میں ایک عرب کی نسل موجود ہے۔ جزائر کو عرب جبل طلاق اور جبل الفتح کہتے ہیں۔ ابو عبد الرحمن موسیٰ بن نصیر نے جب اپنے غلام طارق کو انیس کے کم پر بٹھا تو وہ اول اسی پائے پر چڑھا تو گویا باز فوج اندر کا دروازہ تھا اسی لئے اسکے یہ دو نو نام رکھے گئے۔

نہیں ابنِ طہق پر کوئی برا عظم عرب - ہند - مصر - اندلس نام دیکھ	نہوں حسین انکی عمارات محکم بناؤں سے ہے انکی سمور عالم
سہ کوہِ آدم سے تاکوہ بیصنا	لے گا جہاں جاؤ گے کھوج ان کا
وہ سنگین محل اور وہ انکی صفائی وہ مرقد کہ گنبد تھے جکے طلائی	جہی جنگی کھنڈہوں پہ جو آج کائی وہ معبد جہاں جلوہ گر تھی ضلالتی
زمانے نے گو انکی برکت اٹھائی	نہیں کوئی ویرانہ پر ان سے خالی
ہوا اندلس اسنے گلزار یکسر جو چاہے کوئی دیکھے آج اگر	جہاں اُنکے آثار باقی ہیں اکثر یہ سبے بیتِ حمرا کی گویا زبان پر
کہ تھے آلِ عدنان سے میرے بانی	میں ہوں اس زمین پر عرب کی نشانی
ہویدا ہے غرناطہ سے شوکت انکی بطلیوس شمس کو یاد ہے عظمت انکی	عیان ہو بلنسیہ سے قدرت انکی چمکتی ہے قادس میں سرسبز انکی

(۱) اس طبق کا اشارہ زمین کے نصف کرہ طیار کی طرف ہے حسین ہم موجود ہیں۔ دیکھ گیلان کے پاس ایک پہاڑی ملک بحیرہ کسپین کے جنوب میں واقع ہے پہلے یہ دونوں ملک ایران کے حدود میں شامل تھے اب روس کے ماتحت ہیں۔ لٹکا جو سلسلہ پہاڑوں کا جو اُسین سے اونچی چوٹی قلعہ آدم یا کوہِ آدم ہے۔ کوہِ سفینا اندلس میں جس کو اہل یورپ کوہِ البیڈ کہتے ہیں۔ چونکہ اسکی چوٹی برف سے سفید رہتی ہے اسلئے عرب اسکو قلعہ سفینا کہتے تھے۔ اور اسکا قدیم نام شمر ہے۔

(۲) اندلس یعنی اسپین میں سات سو برس تک عیسائی قوم مسلمانوں کی محکوم رہی۔ یہ عمارت شمر گر نڈیا میں جسکو عرب غرناطہ کہتے ہیں اہل اسلام کی بڑی یادگار ہے خلفا بنی امیہ میں سے دوسرے خلیفہ کے عہد میں تیار ہوئی تھی اور اٹھارہویں خلیفہ کے عہد میں اہل اسپین نے مسلمانوں سے بے یقین لی۔ بنی امیہ اور بنی ہاشم سب عدنان کی اولاد ہیں اسی لئے خلفاے اندلس کو جو کہ بنی امیہ تھے آلِ عدنان کہا گیا۔

(۳) غرناطہ (گر نڈیا) اندلس میں نہایت خوش سواہ اور خوش اسلوب شہر ہے۔ اندلس کا ایک صوبہ جہیں غرناطہ جو اسی نام سے مشہور ہے۔ ابوعلی عمر بن محمد شلمون بنی امام خواہی صوبہ کا رہنے والا ہے۔ بلنسیہ (ولنسیہ) اندلس کے شہر ترقی صد میں ایک نہایت عمدہ شہر ہے جسکا سواد باغوں اور نروں سے مالا مال ہے۔ بطلیوس (ہجور) قرطبہ کے شمال مغرب میں چھ دن کے فاصلہ پر بہت بڑا شہر جو امین متوکل ابن عوافطش نے نہایت مالیشان عمارتیں بنوائی تھیں ابن قلاس نے اسکی یاد میں بہت حسرت ناک شعر لکھے ہیں۔ قادس جسکو انگریزی میں کیڈس کہتے ہیں اندلس میں ایک چھوٹا سا جزیرہ بارہ میل لمبا طبع زقاق (لی آت کیڈس) کے متصل واقع ہے۔

نصیب انکا اسٹیلین مین ہے سوتا	شب و روز ہے قرطبہ ان کورتا
کوئی قرطبہ کے گھنڈر جا کے دیکھے	مساجد کے محراب و در جا کے دیکھے
حجازی امیرون کے گھر جا کے دیکھے	خلافت کو زیر و زبر جا کے دیکھے
جلال انکا گھنڈرون مین ہیون چکتا	کہ ہو خاک مین جیسے گندن دکتا
وہ مشہور پانچت عباسیون کا	لب و جلد اڑتا تھا جس کا پھر برا
تر و خشک پر جب کا پڑتا تھا سایا	عراق عسبہ جبہ تھا فخر کرتا
ہوئی سرنگون جسکی مدت سے بھنڈی	ہے جو آج کل اک تجارت کی منڈی
سے گوش عبرت سے گرجا کے انسان	تو وان ذرہ ذرہ یہ کرتا ہوا علان
اکہ تھا جن دنون ہر اسلام تابان	ہوایان کی تھی زندگی بخش دو وان
پڑی خاک اتھضر المین جان مین سے	ہوا زندہ پھر نام یونان مین سے

اسٹیلین (سویل) اندلس کی دارالخلافوں مین سے ہے اور قرطبہ سے چار دن کے فاصلہ پر واقع ہے قرطبہ (کارڈوا) اندلس کا نہایت نامی اور بہت بڑا شہر ہے اسکی فطرت پتھر کی ہے۔ اسمین توتلہ موسجد مین اور توتلہ حمام اور چاس شفا خانے اور اشہی مدرسے خلفائے امویہ کے عہد مین تھے تاہم اموی نے اسکے غریب مین ایک شہر بالا ئے کو آباد کیا تھا جس کا نام زہرا تھا اور جس کا ذکر سید علی قرطبی نے اپنے مرثیہ مین کیا ہے۔

(۱) اسس سے مراد بغداد ہے جو ست سو سال سے مشہور ہے عباسیون کا دار الخلافہ رہا۔ یہ شہر عراق عرب مین دجلہ کے دونوں کناروں پر آباد ہے غزنی کنارے کی آبادی کو کرخ کہتے ہیں اور شرقی عسکر مدی اور رمافہ۔ عراق عرب وہ ملک ہے جسکے غریب مین زمین جزیرہ (ماہین و جلد و ذرات) اور شرق مین بلاد کوہستان جیسے عسراق عجم ہے۔ اس کے مشہور شہر قادیسیہ۔ کوفہ۔ بغداد۔ مدائن۔ بابل۔ نروان۔ واسطہ۔ بصرہ وغیرہ ہیں۔

(۲) یہ شہر قدیم ہے یونان کا دار الحکومت ہے یونان کے بڑے بڑے حکیم اور مفتن اسی شہر کے تھے اسی واسطے عرب اسکو مدینۃ الحکما کہتے ہیں۔ خلفائے عباسیہ نے صرف یونان ہی کا نام زندہ نہیں کیا بلکہ ان کے عہد مین رومی ذری مسکرت سریانی وغیرہ کے بے شمار ترجمے عربی زبان مین ہوئے ابو جعفر مضعون نے اپنی بھیج کر فیہ روم سے کتب حکیم کی نقلین اور ترجمے منگائے۔ تحریر اقلیدرس محلی کلیہ دمنہ کا ترجمہ کرایا رشید نے اکثر علوم مین بڑی بڑی کتابیں کھوئیں۔ مامون نے جزیرہ قبرس سے یونانی فلسفہ کی بہت سی کتابیں ہمہ پہنچائیں اور یورپ مین جہان کین کتابوں کا تیا لگا ہاں سے طلب کین۔

وہ لقمان و سقراط کے درمکنوں	وہ اسرار بھراط و درس فلاطون
ارسطو کی تعلیم سولن کے قانون	پڑے تھے کسی قبر کنہ میں مدفون
ہیں آ کے فرسکوت ان کی ٹوٹی	اسی باغ رعنا سے بوان کی پھوٹی
یہ تھا علم پر وان توجہ کا عالم	کہ ہو جیسے مجروح جو یائے مریم
کسی طرح پیاس اُنکی ہوتی نہیں کم	بُھاتا تھا اُنکی بارانِ شبنم
حریم خلافت میں اونٹوں یہ لکڑ	چلے آتے تھے مصر و یونان کے دفتر
وہ تارے جو تھے شرق میں بلوکلن	پہ تھا اُنکی کرنوں سے تاغربشن
نوشتوں سے ہیں جنگے اب تک مژن	کتب خانہ پیرس روم و لندن
پڑا غلغلہ جنگا تھا کشوروں میں	وہ سوتے ہیں بت داو کے مقبرہ میں
وہ سنجار کا اور کوفہ کا میدان	فراہم ہوئے جبین مستاح دوران
کڑہ کی مساحت کے پھیلا سامان	ہوئی جزو سے قدر گل کی نمایان
زمانہ وہاں آج تک نوہ گر ہے	کہ عباسیوں کی سبھا وہ کدھر ہے
اسمِ قند سے اندس تک سر اسر	انھیں کی رصد گاہیں تھیں جلوہ ستر

(۱) لقمان ایک نامی نصیح و بلغ ہے جو حضرت عیسیٰ سے تقریباً چھ سو برس پہلے یونان میں ہوا ہے۔ اسکی کہانیاں جنگو عرب امثال لقمان کہتے ہیں بیسویں زبانون میں ترجمہ ہوئی ہیں۔ یورپ کے مورخ کہتے ہیں کہ یہی کہانیاں میں جنھوں نے دنیو کو شایستہ اور ظالموں کو رحم دل اور سرکشوں کو فرمانبردار بنایا ہے آخر مقامِ دفنی میں اسپر لاندہبی کا الزام لگایا گیا اور پھاڑ سے نیچے گر کر مارا گیا۔ سقراط ایضاً کڑا رہنے والا نہایت مشہور حکیم اور نوع انسان کا رہنما اور خیر خواہ ہے اسکے وعظ اور نصیحت کی تمام یونانیوں میں دھوم تھی۔ لوگوں نے اسکے اقوال نہایت سعی و کوشش سے جمع کیے۔ حضرت عیسیٰ سے چار سو برس پہلے اسکوزہر دیا گیا اور اسی میں وفات پائی۔ سولن ایضاً کڑا رہنے والا تھا۔ یہ اور لائی کرکس یونان کے مشہور تھیں ہیں۔

(۲) زمین جزیرہ (مابین و جلد و فوات) میں جو سرزمین دیار ربیع کے نام سے مشہور ہے سنجار اسکا ایک قدیم مشہور شہر ہے۔ میان ایک ہستیا کھت دست میدان جو جکوع عرب برتہ کہتے ہیں۔ ایک بار اس میدان میں اور دوسری بار کوفہ کے میدان میں مامون بن رشید کے حکم سے مئدس لوگ جمع ہوئے اور کڑہ ارض کے ایک درجہ دائرہ عظیم کی پیمائش کی اور محیط کڑہ کو چھ مہینہ پیمائش کی۔ سوسی بن ہاک کے چاروں بیٹے جنگی کتاب میل بنی مو سے مشہور ہے بیٹے ابو جعفر محمد۔ احمد حسین۔ اس کام پر بھیجے گئے تھے۔

(۳) اسمِ قند ۱۰۰ اندس کی رصد گاہوں کے کھنڈرات تک موجود ہیں۔

سوادِ مراۃ میں اور قاسمیوں پر	زمین سے صدا آرہی ہے برابر
کہ جنگی رصد کے یہ باقی نشان ہیں	وہ اسلامیوں کے منہم کہاں ہیں
مورخ ہیں جو آج تحقیق دے لے	لغوص کے ہیں جنگے آئین نزلے
جنہوں نے ہیں عالم کے فکر کھنگالے	زمین کے طبق سرسبز چھان ڈالے
عرب ہی نے دل انکے جاگڑا بھالے	عرب ہی سے وہ بہرے سیکھے ترارے
اندھیرا تواریخ پر چھارہا تھا	ستارہ روایت کا گنہارہا تھا
درایت کے سورج پہ ابرارہا تھا	شہادت کا میدان دھندلا رہا تھا
سر رہ چراغ اک عرب نے چلایا	ہر اک قافلہ کا نشان جس سے پایا
گردۂ ایک جویا تھا علم نبی کا	لگایا پتا جس نے ہر مغتری کا
نہ چھوڑا کوئی رخنہ کذبِ مخفی کا	کیا قافیہ تنگ ہر مدعی کا
کئے جرح و تعدیل کے وضع قانون	نہ چلنے دیا کوئی باطل کا افنون
اسی دھن میں آسان کیا ہر سفر کو	اسی شوق میں طی کیا بحر و بر کو
سنا خازنِ علم دین جس بشر کو	لیا اُس سے جاگڑ خیر اور اثر کو
پھر آپ اُسکو پرکھا کسوٹی پہ رکھ کر	دیا اور کو خود مزا اُس کا چکھ کر

مرآۃ از جہان میں مروان بن محمد کا آباد کیا ہوا شہر جس شہر کے باہر ایک بندی پر ملا کو خان نے اپنے عہد میں خواجہ نصیر الدین طوسی وغیرہ سے ایک صد گاہ بنوائی تھی۔ قاسمیوں و شش کے شمال میں ایک پناہی مشہور کہ قابیل نے بابل کو بین قتل کیا تھا۔ مامون رشید نے مسندِ مجری میں قاسمیوں اور بغداد میں خالد بن عبد الملک وغیرہ سے رصد گاہ بن بنوانی شروع کی تھیں جس میں جب وہ مر گیا تو وہ رصدین نامی چھوڑی گئیں۔ پھر شرف الدولہ بن عبد الدولہ نے بغداد میں دیکھن بن دستم کو ہی وغیرہ سے رصد بنوائی۔

(۱) یعنی اہل یورپ جو کج علم تاریخ میں تمام عالم پر فائق ہیں اور جنہوں نے طاسان اور طرچو جو اہل اور مختلف قوموں کی قدیمی مذہبی کتابوں سے زمانہ قدیم کے حالات استخراج کیے ہیں اس فن میں انکے اقرار کے موافق انکے اوستاد عرب ہی تھے۔

افسوس کہ عرب کی تاریخی کتابیں مسلمانوں میں نہیں پائی جاتیں بلکہ انگلستان۔ جرمنی۔ فرانس اور روم کے کتب خانوں میں دفن و دفن موجود ہیں۔ ابورشد۔ حامی خلفہ۔ ابن بطوطہ۔ ابن العساکر۔ مسعودی۔ طبری۔ حمزہ اصفہانی وغیرہ انہیں ایک کی کتاب میں ہم نے کبھی نہیں دیکھی مگر یہ سب بے بہائے یورپ کے کتب خانوں میں عاجباً موجود ہیں۔

(۲) اس گروہ سے مراد محدثین اہل اسلام ہیں۔ جرح محدثین کی اصطلاح میں کسی راوی کو بے پروا یا بد حافظہ بھٹایا جیسا کہ ساز و غیرہ ثابت کرنا ہے اور تعدیل کسی راوی کو مقبول یا قوی الحفظ یا سچا یا مستند علیہ وغیرہ ٹھہرانا۔

(۳) خیر احمد اثر حدیث کی قیمت ہیں۔

کیا فاش براوی میں جو عیب پایا مشائخ میں جو قبح نکلا جت پایا	مناقب کو چھانا مثالب کو تایا ائمہ میں جو داغ دیکھا بتایا
طلسم و روع ہر مقدس کا توڑا رجال اور اسانید کے جوہن دفتر	نہ ملا کو چھوڑا نہ صوفی کو چھوڑا گواہ انکی آزادی کے ہیں کیسر
نہ تھا انکا احسان پہ اک اہل دین پر بہت مین جو آج فائق ہیں سب سے	وہ تھے اسین ہر قوم و ملت کے بہر بتائیں کہ لبرل بنے ہیں وہ کب سے
فصاحت کے دفتر تھے سب کا وفودہ ادھر روم کی شمع انشا تھی مژدہ	بلاغت کے رستے تھے سبنا سپردہ ادھر آتش پارسی تھی فسرده
یگیا یک جو برق آ کے جگہ عرب کی عرب کی جو دیکھی وہ آتش زبانی	کھلی کی کھلی رہ گئی آنکھ سب کی سنی بر محل انکی شیوا بیانی
وہ اشعار کی دلمین ریشہ دوانی وہ جادو کے جملے وہ فقرے فون کے	وہ خطبوں کی مانند دریا روانی تو سمجھے کہ گویا ہم اب تک تھے گونگے
سلیقہ کیسکو تھا مدح و ذم کا نہ انداز تلقین و عظم و حکم کا	نہ ڈھب یا د تھا شیعہ شادی غم کا خزانہ تھا مد فون زبان اور قلم کا

(۱) مناقب خوبان شالب محبوب - محمدین نے راویوں کے حالات بیان کرنے میں انصاف اور آزادی کا پورا پورا حق ادا کیا ہے۔ اگر پرہیزگاروں میں کوئی واقعی عیب دیکھا اسے ظاہر کر دیا اور اگر فاسقوں میں کوئی خوبی پائی اسے بھی اخفا نہیں کیا۔ یہ طریقہ بھی اہل یورپ نے عرب ہی سے سیکھا۔

(۲) رجال سے مراد علم رجال ہے جہاں عالموں اور حدیث کے راویوں کا حال نہایت صحیح لکھا گیا ہے اور اسانید سے مراد علم حدیث ہے جس میں آتن حدیث کے ساتھ ایک ایک راوی کا نام ذکر کیا گیا ہے ڈاکٹر اسیر نگر صاحب نے لکھا ہے کہ "علم رجال پر مسلمان بھٹا فخر کرین بجا ہے۔ نہ ایسی کوئی قوم گندری اور نہ اب ہے جسے مسلمانوں کی طرح بارہ سو برس تک علماء کے حالات زندگی ملتے ہوں ہلکے پانچ لاکھ مشہور عالموں کا تذکرہ ان کتابوں سے مل سکتا ہے۔

لبرٹی انگریزی میں آزادی کو اور لبرل آزاد کو کہتے ہیں۔

(۳) فصاحت بلاغت عرب کا ذاتی جو ہر تھا معرکہ جنگ میں انکی تقریروں سے بہار رونکے دل جڑتے تھے اور مخالفین کے جی چھوٹ جاتے تھے انھیں کی زبانیں تھیں جو راویوں میں تیر وستان کا کام دیتی تھیں۔ جان ڈیون پورٹ نے لکھا ہے کہ عربیہ ملاوتے روم اور یونان کے علماء میں از سر نو جان ڈائی تھی "ادنیٹل ٹریسلیشن" کی پہلی تجویز میں اس بات کا اعتراف کیا گیا ہے کہ عربی ادب اور خصوصاً قصص و حکایات میں کوئی عربی جڑھ کر نہیں ہوا۔ اہل یورپ کے ہاں جواب اسپیج کا دستور ہے جو کام عربوں اور قوی مجموعوں میں ادا کرتی تھیں وہ وہاں کے موقوف پر کیا جاتی تھیں غالباً اندیس کے مسلمانوں نے انکے ہاں پوچھی ہے۔

زبان کھودی سب کی نطق عرب نے	لوا سخیان اُنے سیکھیں ہین سب نے
ہوئی بہرہ ورجس سے ہر قوم و ملت مسلم تھی مغرب تک اُنکی صداقت	زمانہ میں پھیلی طب انکی بدولت نہ صرف ایک مشرق میں تھی اُنکی شہرت
وہ مغرب میں عطار مُشاکِ عرب تھا	لکڑیوں میں جو ایک نامی مطب تھا
حکیم گرامی حسین ابن سینا ضیاء ابن بیطار راسُ الاطبتا	ابو بکر رازی - علی ابن سینا حُنین ابن اسحق - ستیس دانا
انھیں سے ہوا پارِ مغرب کا کھیوا	انھیں کے ہین مشرق میں سب نام لہوا
طبیعی انکی ریاضی و حکمت سیاحت تجارت عمارت فلاحت	غرض فن ہین جو مایہ دین دولت طب اور کیمیا ہندسہ اور ہیئت
نشان اُنکے قد مون کے پاؤ گئے وان تم	لگاؤ گئے کھوج اُنکا جا کر جان تم
مگر اک جہان جو غزل خوان عرب کا سپید و سبید پر ہوا حسان عرب کا	ہوا گو کہ پامال بستان عرب کا ہر اگر گیا سب کو باران عرب کا

(۱) سکنو نیپلس صوبہ اٹلی کا مشہور شہر ہے۔ وہاں مسلمانوں کا ایک نامی گرامی مدرسہ تھا جس میں طب کی علمی و عملی تعلیم ہوتی تھی اور تھام یورپ سے لوگ طب سیکھنے کو یہاں آتے تھے (رسالہ کوسس موسس مسندہ بزلٹ جلد ۲)

(۲) اسکی تصنیفات ۳۳ ضبط کی گئی ہیں جن میں سے اکثر طب میں ہیں۔ اول نئے میں اور پھر مبادیہ میں مدتوں علاج کیا اور آخر عمر میں اندھا ہو گیا سکنہ ہجری میں وفات پائی۔ علی بن عیسیٰ کو چمبرس کی سائیکلو پیڈیا میں نہایت نامی اہم اور اسلام میں شمار کیا ہے۔ ابو علی انھیں کا قانون صد ہجری تک یورپ کے مدرسوں میں پڑھا گیا ہے۔ اسکی تصنیفات مختلف علوم میں چالیس کے قریب شمار کی گئی ہیں جن میں سے کتاب حاصل و محصول کی ۲۰ شفا کی ۱۸ قانون کی ۱۲ کتاب الانصاف کی ۲۰ انسان العرب کی ۱۰ جلدیں نہایت ضخیم ہیں سکنہ ہجری میں اٹھاون برس کی عمر میں مرا اور سہمان میں مدفون ہوا۔ حسین عبادان کا رہنے والا عیسائی مذہب بہت بڑا نامی طبی ہے۔ چونکہ اسنے خلفائے عباسیہ کے بیان نشو و نما پائی تھی اور متون کل کے عہد میں سر مشتمل ترجمہ کا افسر ہی تھا اور اُسکا وطن بھی عراق عرب تھا اسنے حکمائے اسلام میں شمار کیا گیا ہے۔ ضیاء الدین ابن بیطار اندلسی علم نباتات میں بے مثل و یکتا تھا نباتات کی تحقیقات میں دور دور کے سفر کیے ادویہ مفردہ کے بیان میں اکثر کتابوں کا ماخذ اس کے تصنیفات ہیں مصر کے تھام حکیم اسکو اپنا پیشوا جانتے تھے سکنہ ہجری میں وفات پائی۔

(۳) یورپ کے نامی مورخ مثل اوڈورڈین - ہنری لوئیس - ڈاکٹر ویلی - سڈیو فرانسسی - سکنہ ریمبلٹ وغیرہ وغیرہ اسبات کے معترف ہیں کہ ہمارے فضل و کمال کا سرچشمہ عرب تھا۔

زبان کھودی

سورج کی فہرست

سورج کی فہرست

سورج کی فہرست

سورج کی فہرست

وہ قوین جو بہن آج سرتاج سب کی	کنو نڈی رہیں گی ہمیشہ عسب کی
رہے جب تک ارکان اسلام پر یا	چلن اہل دین کا رہا سیدھا سادا
رہا میل سے شہد صافی مصفا	رہی کھوٹ سے سیم خالص مبرا
نہ تھا کوئی اسلام کا مرد میدان	علم ایک تماشش حبت میں دشتان
پہ گدلا ہوا جبکہ چشمہ صفا کا	گیا چھوٹ سر رشتہ دین ہا کا
رہا سر پہ باقی نہ سائہ ہما کا	وہ پورا ہوا عہد تھا جو خدا کا
کہ ہم نے بگاڑا نہیں کوئی اتناک	وہ بگڑا نہیں آپ دنیا میں جب تک
برے اُنہ وقت آکے چرنے لگے اب	وہ دنیا میں بس گر اُڑنے لگے اب
بھڑے اُنکے میلے پھرنے لگے اب	بنے تھے وہ جیسے بگڑنے لگے اب
سہری بھیتیاں جل گئیں لہسا کر	گھٹا کھل گئی سارے عالم میں بھا کر
نہ ثروت رہی انکی قائم نہ عزت	گئے چھوڑ ساتھ اُنکا اقبال دولت
ہوئے علم و فن انسے اک ایک ضعت	مٹیں خوبیاں ساری نوبت نبوت
رہا دین باقی نہ اسلام باقی	اک اسلام کا رہ گیا نام باقی
ملے کوئی ٹیلہ اگر ایسا اونچا	کہ آتی ہو دان سے نظر سدی نیا
چڑھے اُسپہ پھراک خرمندہ دانا	کہ قدرت کے دنگل کا دیکھے تاشا
تو قوموں میں فرق اس قدر پائیکا وہ	کہ عالم کو زیر و زبر پائے گا وہ
وہ دیکھیکا ہر سو ہزاروں چین دان	بہت تازہ تر صورتِ باغِ رضوان
بہت اُنسے کمتر یہ سر سبز و خندان	بہت خشک اور بے طراوت مگر بان
نہیں لائے گو برگ و بار اُنکے پونے	نظر آتے ہیں ہو ہزار اُن کے پونے
پہراک باغ دیکھے گا اُجڑا سلسر	جہاں خاک اُڑتی ہے ہر سو برابر
نہیں تازگی کا کہیں نام جہر	ہری ٹہنیاں جھڑ گئیں جسکی جگر
نہیں پھول پھل جس میں آنے کے قابل	ہوئے روکھ جسکے جلانے کے قابل

۱۔ صبا سورہ مدینہ وارڈی کہ ان اقلہ انیر باقوم حتی غیروا لما بانفسہم یعنی خدا تعالیٰ کسی قوم کی حالت کو نہیں بدلتا جب تک وہ آپ اپنی حالت میں رہتی ہیں۔

جہان آ کے دیتا ہے رو ابر نیسان نہیں اس جسکو خزان اور بہلان	جہان زہر کا کام کرتا ہو باران ترد سے جو اور ہوتا ہو ویران
کہ اسلام کا باغ دیران یہی ہے	یہ آواز پیسم وہاں آرہی ہے
نشان جسکا اقصائے عالم میں پہنچا نہ عمان میں ٹھنکا نہ قلمزم میں چپکا	وہ دین مجازی کا بیباک بیڑا مزا حرم ہوا کوئی خط نہ جس کا
وہ ڈوباد ہانے میں گنگا کے آکر	کئے پے سپر جسے ساتون سمندر
توسیلوں سے تابہ کشمیر و تبت یہ فریاد سب کر رہے ہیں یہ حسرت	اگر کان دھر کے منین اہل عبرت زمین نہ دکھ جن پھول پھل ریت پرت
لگا اُسے عیب آج ہندوستان کو	کہ کل فخر تھا جسے اہل جہان کو
تو اُسے نہ تھا کچھ تمھارا اجارا کبھی یان سکندر کبھی یان بدارا	حکومت نے تھے کیا گر کنار زمانہ کی گردش سے ہو کسکو چارا
جو ہے آج اپنی توکل ہے پرانی	نہیں بادشاہی کچھ آخر خدائی
کہ تعلیم جاری ہو خیر الورا کی تو عالم کی تھکو حکومت عطا کی	ہوئی مقتضی جبکہ حکمت خدا کی پڑی وہوم عالم میں دہا کی
کہ دھخم بندوں یہ مالک کی حجت	کہ پھیلاؤ دنیا میں حکم شریعت
رہی اب نہ اسلام کو اُسکی حاجت ہوئی آدمیت بھی ساتھ اسکی حضرت	ادا کر چکی جب حق اپنا حکومت مگر حیف اسے فخر آدم کی امت
کہ اڑتے ہی اُسکے نکل آئے جوہر	حکومت تھی گویا کہ ایک بھول مہر
نہیں جنہیں تخصیص فرماندہی کی کہ گھر گھر پہ یان چھائی آکے پستی	زمانہ میں ہیں ایسی قومیں بہت سی پر آفت کہیں ایسی آئی نہوگی
مگر ایک ہم ہیں کہ بے بال و پر ہیں	چکڑ اور شہباز سب اوج پر ہیں

خطاب بوسے قوم

مشرطہ اسلام

علوم قومین

- (۱) خلیج عمان عرب اور بلوچستان کے درمیان ہے۔ رند سی یعنی مجرا بحر کو قلم کہتے ہیں۔
(۲) جیسے باری۔ یودی۔ ہندو وغیرہ۔ چکڑ سے محکوم اور شہباز سے عالم قومین مراد ہیں۔

وہ ہلٹ کہ گردون پہ جسا قدم تھا	ہر ایک کھوٹ میں جسا ربا علم تھا
وہ فرقہ جو آفاق میں محترم تھا	وہ اُمت لقب جسا خیر الائمہ تھا
نشان اُسکا باقی ہے صرف اس قدر بیان	کہ گنتے ہیں اپنے کو ہم بھی سلمان
وگر نہ ہماری رگون میں لہو میں	ہمارے ارادوں میں اور جتو میں
دلونہیں زبانونہیں اور گفتگو میں	طبیعت میں فطرتیں عادتیں تو میں
نہیں کوئی ذرہ سنجابت کا باقی	اگر ہو کسی میں تو سے اتنا قی
ہماری ہر اک بات میں سفلہ پر ہے	کینوں سے بدتر ہمارا چلن ہے
لگا نام آبا کو ہم سے گن ہے	ہمارا قدم تنگ اہل وطن ہے
بزرگوں کی توقیر کھوئی ہے ہم نے	عسکر کی شرافت ڈھوئی ہے ہم نے
نہ قوموں میں عزت نہ جلسوں میں وقت	نہ اپنوں سے اُمت نہ غیر نے ملت
مزا جو ان میں سستی باغونہیں نکت	خیابونہیں پستی کمالوں سے نفرت
مداوت نہان دوستی آشکارا	غرض کی تو واضح غرض کی مدارا
نہ اہل حکومت کے ہمارے میں ہم	نہ درباریوں میں سرفراز ہیں ہم
نہ علموں میں شایان اعزاز ہیں ہم	نہ صنعت میں حرفت میں ممتاز ہیں ہم
نہ رکھتے ہیں کچھ منزلت نوکری میں	نہ حصہ ہمارا ہے سوداگری میں
ستارے کی ہے بُری گت ہماری	بہت دور پہنچی ہے نکت ہماری
گئی گزری دنیا سے عزت ہماری	نہیں کچھ ابھرنے کی صُوت ہماری
پڑے ہیں اک امید کے ہم ہمارے	توقع پہ جنت کے جیتے ہیں سارے
سیاحت کی گون ہیں نہ مہر سفر ہیں	خدا کی خدائی سے ہم بے خبر ہیں
یہ دیواریں گھر کی جو پیش نظر ہیں	یہی اپنے نزدیک مدبصر ہیں
ہیں تالاب میں مچھلیاں کچھ فراہم	وہی اُنکی دنیا وہی اُن کا عالم
بہشت اور ارم سلسیل اور کوثر	پہاڑ اور جنگل جزیرے سمندر
اسی طرح کے اور بھی نام اکثر	کتابوں میں پڑتے ہیں بے برابر

نہایت اوقات

اہل یورپ کا مضبوط اوقات

کہ یہ آسمان پر ہیں یا زمین پر	یہ جب تک نہ کہیں کہیں کس یقین پر
وہ شایستہ ملکوں کا گنج سعادت	وہ بے سول پونجی کہ ہو اصل دولت
وہ دولت کہ ہو وقت جس سے عبارت	وہ آسودہ قوم کا راس البصاعت
یہ نہیں مفت جاتی ہے برباد ساری	نہیں اُسکی وقعت نظر میں ہماری
تو ہو گا کم و بیش بار اُسکا دینا	اگر ہمے مانگے کوئی ایک پیسا
کہ اک ایک لمحہ ہے اُنمول جسکا	مگر بان وہ سرمایہ دین و دنیا
بہت ہم سخی ہیں لٹانے میں اُسکے	نہیں کرتے خست اُڑانے میں اُسکے
تو نکلیں گے انفس ایسے بہت کم	اگر سانس دن رات کے سب گنیں ہم
یہ نہیں گذرے جاتے ہیں ذرات ہم	کہ ہو جنہیں کل کے لیے کچھ فراہم
کہ یہ سانس آخر ہے اب کوئی دم میں	نہیں کوئی گویا خبہ راہ سہم میں
کہ بھیڑوں کی ہر دم ہو رکھوال کرتا	گذرے کا وہ حکم بردار گشت
تو وہ شیر کی طرح پھرتا ہے بھرا	جو روڑ میں ہوتا ہے پتے کا کھڑکا
کہ غافل نہیں فرض سے اپنے دم بھر	اگر انصاف کیجئے تو ہے ہم سے بہتر
ذخیرے ہر اک جنس کے بھر چکی ہیں	وہ قوین جو سب باین طر چکی ہیں
ہوئیں تب میں زندہ کہ جب مچکی ہیں	ہر اک بوجھ بار اپنے سر دھری ہیں
بہت دور ابھی اُن کو جانا ہے گویا	اُسی طرح راہ طلب میں ہیں جویا
کبھی سیر محنت سے ہوتے نہیں وہ	کسی وقت جی بھر کے سوتے نہیں وہ
کوئی لمحہ بیکار رکھوتے نہیں وہ	بضاعت کو اپنی ڈبوتے نہیں وہ
بہت بڑھ گئے اور بڑھے جاتے ہیں وہ	نہ چلنے سے تھکتے نہ اُگتاتے ہیں وہ
جمادات کی طرح بار زمین ہیں	مگر ہم کہ اب تک جہان تھے وہیں ہیں
زمانہ سے کچھ ایسے فارغ نشین ہیں	ہیں دنیا میں ایسے کہ گویا نہیں ہیں
وہ سب کر چکے ایک باقی ہے مرنا	کہ گویا ضروری تھا جو کام کرنا
خود اقبال ہے آج اُن کا سلامی	ہیان اور ہیں جتنی قوین گرامی

نہادوں کی معزز قومین

زمانہ کی پیری

نہادوں کی پیری

زمانہ کے ساتھی ترقی کے حامی	تجارت میں ممتاز دولت میں نامی
نہ بیفکر ہیں قوم کی تقویت سے	نہ فارغ ہیں اولاد کی تربیت سے
بج انکا ہے اور ہوار اُن کا	دکان اُنکی ہے اور بازار اُن کا
ہے پیرو جان بر سر کار اُن کا	زمانہ میں پھیلا ہے ہوا پان کا
اُنھیں کے ہیں آفیں اُنھیں کے ہیں فتر	مدار اہل کاری کا ہے اب اُنھیں پر
گرامی ہیں ہر ایک سرکار میں وہ	معزز ہیں ہر ایک دربار میں وہ
نہ بدنام گفتار و کردار میں وہ	نہ رسوا ہیں عادات اطوار میں وہ
نہ محنت مشقت سے کچھ عار اُن کو	نہ پیشہ سے حرف سے انکار اُن کو
پُرائے کرتے ہیں وہ بُردباری	طبیعت میں اک اک کے ہو خاکساری
دماغ اُنکے ہیں کبر و نخوت سے طاری	تواضع ہو سکی رگ پے میں باری
نہ جلسوں میں اُن کے مذمت کیسی	نہ باتوں میں اُن کی حقارت کیسی
پڑی زد تو بچکر نکل جاتے ہیں وہ	جو گرتے ہیں گر کر سنبھل جاتے ہیں وہ
جہان نگ بدلا بدلتے ہیں وہ	ہر اک سانچہ میں جلکے ڈھلتے ہیں وہ
زمانے کے تیور وہ پہچانتے ہیں	ہر اک وقت کا مقتضی جانتے ہیں
کہ کیساں جوان سب بندی پستی	مگر ہے ہماری نظر اتنی اونچی
کہ ہے کون مردار کتیا ترقی	نہیں اب تک اصلاً خبر ہلکویہ بھی
زمانہ کو اپنے سے کم دیکھتے ہیں	جد ہر کھو لکر آنکھ ہم دیکھتے ہیں
کہ ہے آشتی میں مری یاں گزارا	زمانہ کا دن رات ہے یہ اشارا
مجھے اُن سے کرنا پڑے گا کنارا	نہیں پیروی جس کو میری گوارا
چلو تم اُدھر کو ہوا ہو جدھر کی	سدا ایک ہی رخ نہیں ناؤ چلتی
پھری ہے نظردیر سے باغبان کی	چمن میں ہوا آچکی ہے خزان کی
کوئی دم میں رحلت ہو گلستان کی	صدا اور ہے بلبل نغمہ خوان کی
مصیبت کی ہے آنے والی سحاب	تباہی کے خواب آرہے ہیں نظر سب

افلاک

در پوزہ گری

فلکت جسے کیئے اُمّ الحجام	نہیں ہستے ایمان پہ دل جس کا قائم
بناتی ہے انسان کو جو بہائم	مُصلیٰ ہیں وجمع جس سے نہ صائم
وہ یوں اہل اسلام پر چھا رہی ہے	کہ سلم کی گویا نشانی یہی ہے
کسین مکر کے گڑسکھاتی ہے ہکو	کسین جھوٹ کی لو لگاتی ہے ہکو
خیانت کی چالیں سمجھاتی ہے ہکو	خوشامد کی گھاتیں بتاتی ہے ہکو
فسون جب یہ پاتی نہیں کارگر وہ	تو کرتی ہے آخر کو در پوزہ گر وہ
ہیان جتنی قوین ہمارے سوا ہیں	ہزار آئین خوش ہیں تو دوہینواہین
ہیان لاکھ دین دو اگر اغنیاء ہیں	تو سونیم بسمل ہیں باقی گداہین
ذرا کام غیرت کو فرماہین گریہم	تو سمجھیں کہ ہیں مُبتذل کس قدر ہم
بگاڑے ہیں گردش سے جو خاندانی	نہیں جانتے بسکہ روٹی کمانی
دلو نہیں ہے یہ یک قلم سب ٹھانی	کہ کیجئے بسر مانگ کر زندگانی
جہاں قدر دانوں کا ہیں کھوج پاتے	پہونچتے ہیں دان مانگتے اور کھاتے
کسین باپ دادا کا ہیں نام لیتے	کسین روشناسی سے ہیں کام لیتے
کسین جھوٹے وعدہ و نپہ ہیں دام لیتے	یونہیں سکودم دیکے ہیں دام لیتے
بزرگون کے نازان ہیں جس نام پر وہ	اُسے بیچتے پھرتے ہیں در بدر وہ
یہ ہیں ڈھنگ اُن تازہ آفت زدوں کے	بہت کم زمانہ ہوا جنکو بگڑے
ابھی ایک عالم ہے آگاہ جنسے	کہ ہیں کسکے بیٹے وہ اور کسکے پوتے
جنھیں دیس پر دیس سب جانتے ہیں	حسب اور نسب جنکا پہچانتے ہیں
مگر مٹ چکا جنکا نام و نشان ہے	پُرانی ہوئی جنکی اب داستان ہے
فسانہ و غین قصو نہیں جنکا بیان ہے	بہت نسل چنگ اُنکی جان ہے
نہیں اُنکی قدر اور میسرش کہیں اب	اُنھیں بھیک تک کوئی دیتا نہیں اب
بہت آگ چلو گئے سلگانے والے	بہت گھاس کی گٹھریاں لانے والے
بہت مدبر مانگ کر کھانے والے	بہت فاقہ کر کے مرجانے والے

جو پوچھو کہ کس کان کے ہیں وہ جوہر	تو مکملین گئے نسل ملوک اُن میں اکثر
انھیں کے بزرگ ایک دن مکران تھے	انھیں کے پرستار ہر دو جوان تھے
یہی مامن عاجز و ناتوان تھے	یہی مرجع دہلیم و اصفہان تھے
یہی کرتے تھے ملک کی گلہ بانی	انھیں کے گھروں میں تھی صاحبقرانی
یہ اے قوم اسلام عبرت کی جا ہے	کہ شاہوں کی اولاد دور درگدا ہے
جسے سُنیئے افلاس میں مبتلا ہے	جسے دیکھئے مفلس و مینوا ہے
نہیں کوئی ان میں کمانے کے قابل	اگر ہیں تو ہیں مانگ کھانے کے قابل
نہیں مانگنے کا طریق ایک ہویاں	گداؤ کی ہیں صورتیں نیت نئی یاں
نہیں حصر کنگلو نہ گدیہ گری یاں	کوئی دے تو منگتوئی جو کیا کی یاں
بہت ہاتھ پھیلائے زیرِ روا ہیں	چھپے اُجلے کپڑوں میں اکثر گدا ہیں
بہت آپکو کہہ کے مسجد کے بانی	بہت بن کے خود سید خاندانی
بہت سیکھ کر نوہ و سوز خوانی	بہت مرج میں کر کے رنگین بانی
بہت آستانوں کے خدام بنکر	پڑے مانگتے کھاتے پھرتے ہیں درگزر
مشقت کو محنت کو جو عار سمجھیں	سہرا و پیش کو جو عار سمجھیں
تجارت کو بھیتی کو دشوار سمجھیں	فرنگی کے پیسے کو مدار سمجھیں
تن آسانیاں چاہیں اور آبرو بھی	وہ قوم آج ڈوبے گی گر کل نہ ڈوبی
اگرین نوکری بھی تو بے عزتی کی	جو روٹی کما میں تو بے حرمتی کی
کہیں پائین خدمت تو بے غیرتی کی	قسم کھائیے اُنکی خوش قسمتی کی
امیروں کے بپتے ہیں جب یہ مصاحب	تو جاتے ہیں جو کرہیت سے تائب
اکہیں اُنکی صحبت میں گانا بجانا	اکہیں مسخرا بنکے ہنسنا ہنسنا
اکہیں پھبتیاں کہہ کے انعام پانا	کہیں چھپر کر گایاں سب کھانا
یہ کام اور بھی کرتے ہیں پر نہ ایسے	مسلمان بھائی سے بن آئین جیسے
امیروں کا عالم نہ پوچھو کیا ہے	خیر اُنکا اور اُنکی طینت جدا ہے

روا ہے انھیں سب کو چنارو ہے	سزاوار ہے انکو جو ناسزا ہے
بہت فخر کرتا ہے اسلام اُن سے	شرعیات ہوئی ہے نکو نام اُن سے
ہر اک بات پروان دست اور بجا ہے	ہر اک بول پر اُنکے مجلس خدا ہے
نہ کردار اُن کا کوئی ناسزا ہے	نہ گفتار میں اُنکے کوئی خطا ہے
بنایا نہ میوں نے منبر عوں اُن کو	وہ جو کچھ کہیں کہہ سکے کون اُن کو
وہ دولت کہ ہے توشہ راہ عقبا	وہ دولت کہ ہے مایہ دین و دنیا
بڑھا جس سے آفاق میں نام کسرا	سیلمان نے کی جبکی حق سے منا
کیا جسے یوسف کو مسجود اِخوان	کیا جسے حاتم کو مشہور دوران
کہ سمجھی گئی ہے وہ اصل شقاوت	ملا ہے یہ فخر اُسکو اُنکی بدولت
کہیں نشہ بادہ کبر و نخوت	کہیں ہے وہ سرمایہ جہل و غفلت
وہ اس قوم کے حق میں ستمی ہوا ہے	جہان کے لیے جو کہ آب بقا ہے
ادھر ساتھ ساتھ اسکے ادبار آیا	ادھر مال دولت نے یان منہ دکھایا
عمل وان سے برکت نے اپنا اٹھایا	پڑا آ کے جس گھر پر ثروت کا سایا
مبارک نہیں جیسے پر چیونٹی کو	نہیں راس یان چار پیسے کیسی کو
بہائم سے نسبت ہون سیر تو نکو	سمجھتے ہیں سب عیب جن عادتوں کو
نہیں کرتے اجلاف جن حرکتوں کو	چھپاتے ہیں اوباش جن خصلتوں کو
نہ خوف خدا ہے نہ شرم پیسہ	وہ یان اہل دولت کو ہیں شیر باد
تو دولت بہت سی اسی میں لٹائی	طبیعت اگر ہو بازی پہ آئی
تو کردی بھرے گھر کی دم میں صفائی	جو کی حضرت عشق نے رہنمائی
یونین مٹ گئے یان ہزار دن گہرائے	پھر آخبر لگے مانگنے اور کمانے
نہ انجام کا اپنے کچھ اُن کو کھٹکا	نہ آغاز پر اپنے غور اُنکو اصلا
نہ کچھ ذلت قوم کی اُن کو پروا	نہ فکر اُنکو اولاد کی تربیت کا
خدا کو وہ کیا منہ دکھائیں گے جا کر	نہ حق کوئی دنیا پہ اُن کا نہ دین پر

کسی قوم کا جب اُلتنا ہے دفتر کمال اُنہیں رہتے ہیں باقی نہ جوہر	تو جوتے ہیں مسخ اُنہیں پہلے تو نگر نہ عقل اُنکی ہادی نہ دین اُنکا پھر
نہ دنیا میں ذلت نہ عزت کی پروا نہ مظلوم کی آہ و زاری سے ڈرنا	نہ عقلمین دوزخ نہ جنت کی پروا نہ مفلوک کے حال پر رحم کرنا
ہوا دہوس میں خودی سے گزرا سدا خواب غفلت میں بیہوش رہنا	تعلیش میں جینا نالیش پس مرنا دہم نزع تک خود فراموش رہنا
پریشان اگر قحط سے اک جہاں ہو اگر باغ اُمت میں فصل خزاں ہو	تو بے فکر ہیں کیونکہ گھر میں سماں ہے تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گلشن ہے
بنی نوع انسان کا حق اُنہ کیا ہے گمان بندگان ذلیل اور گمان وہ	وہ اک نوع نوع بشر سے جدا ہے بسر کرتے ہیں بے غم قوت مان وہ
پہنتے نہیں جرسور و کتان وہ نہیں چلتے وہ بے سواری قدم بھر	مکان رکھتے ہیں رشک خلد جان وہ نہیں رہتے بے نغمہ و ساز دم بھر
کمر بستہ ہیں لوگ خدمت میں اُنکی نفاست بھری ہے طبیعت میں اُنکی	گل و لالہ رہتے ہیں صحبت میں اُنکی تزاکت سودا خل ہے عادت میں اُنکی
دواؤں میں مشک اُنکے اُٹھتا ہے ڈھیر یہ ہو سکتے ہیں اُنکے ہجنس کیونکر	وہ پوشاک میں عطر ملتے ہیں سیرون نہیں چہن جس کو زمانہ سے دم بھر
پہننے کو کپڑا نہ کھانے کو روٹی یہ پہلا سبق تھا کتاب ہدایا کا	نہ رہنے کو گھر اور نہ سونے کو بستر جو تدبیر الٰہی تو قوت دیر کھوٹی
وہی دوست ہے خالق دوسرا کا یہی ہے عبادت یہی دین و ایمان	کہ ہے ساری مخلوق کُتبا خدا کا خلایق سے ہے جسکو رشتہ و لا کا
کہ کام آئے دُنیا میں انسان کے انسان	
(۱) یہ دو صدھیں ہیں۔ المخلوق میال اللہ قاصب المخلوق الی اللہ من احسن الی عیالہ عالمین الخصیۃ۔	

جنت خلق اللہ

اہل یورپ کی ہمدردی

ہمدردی کا نتیجہ ہمت والے مسلمان وطنہند

وہ سرسبز زمین آج روئے زمین پر مدا را دمیت کا ہے اب اُمّنین پر	عملی جکا تھا اس کلام متین پر تفتوتی ہے اُنکو کہین و ہمیں پر
وہ لیجا کے سب اہل مغرب نے جوڑے	شریت کے جوہنے پیمان توڑے
نہیں جکو عقبے میں امید غفران نہ تقدیر میں عور جکے نہ ظلمان	سمجھتے ہیں گمراہ جکو مسلمان نہ جھٹتے میں فردوس جکے نہ رضوان
حمیم آب و زقوم کھانا ہے جن کا	پس از مرگ دوزخ ٹھکانا ہے جکا
سب آپس میں اک کے حاجت و اہن طلبگار بہود خلق حسد اہن	وہ ملک اور ملت پہ اپنے فدا ہیں اولو معلومین اُمّنین یا اغنیاء ہیں
کہ حب الوطنی ہے نشان مومنین کا	یہ تمنا تھا گویا کہ حصہ اُمّنین کا
ادیون کی انشا حکیموئی حکمت سپاہی کے ہتیار شاہوئی طاقت	امیر و بکی دولت غریبوں کی مہمت فیصون کے خطبے شہاوی کی جرأت
سب اہل وطن اور وطن پر ہیں قربان	دلون کی امیدیں اُمّنگون کی خوشیاں
جہان میں اُمّنین کا ملان دیکھتے ہو اُمّنین برتر از آسمان دیکھتے ہو	عروج اُن کا جو قمر عیان دیکھتے ہو مطیع اُنکا سارا جہان دیکھتے ہو
نتیجے ہیں آپس کی ہمدردیوں کے	یہ ٹرے ہیں اُنکی جو اُمّردیوں کے
مسلم ہے عالم میں جت کو سخاوت تو ہے پیر نادو نہ وقت اُنکی دولت	غنی ہم میں ہیں جو کہ ارباب ہمت اگر ہے مشائخ سے اُنکو عقیدت
پہ نوکر ہیں جتنے وہ بھوکے ہیں مرتے	نکلتے ہیں دن رات و ان عیش کرتے
تو بخشش کی امید بے صرف ذر ہے تو روز حساب اُنکو پھر کسا ڈر ہے	عمل و اعظون کے اگر قول پر ہے نازا اور روزے کی عادت اگر ہے
(۱) بیٹے یورپ کی قومیں جو قوم کہ ہمدردی اور وطن کی حمایت اور تمام نوع انسان کی دستگیری اور امداد میں سارے جہان سے فائق ہیں۔	
(۲) حمیم گرم پانی جو دوزخیوں کو پلا یا جاوے گا۔ زقوم اہل دوزخ کے لیے ایک قسم کی خداک ہوگی۔	
(۳) جیسا حدیث شریف میں آیا ہے حب الوطن من الايمان۔	

اگر شہر میں کوئی مسجد بنادی	تو فردوس میں نیا اپنی جمادی
عمارت کی بنیاد ایسی اٹھانی	نہ نکلے کہیں ملک میں جگہ ثانی
تماشوں میں ثروت بڑوئی اڑانی	ٹائش میں دولت خدا کی شانی
چھٹی بیاہ میں کرنے لاکھوں کے سامان	یہ ہیں اُنکے ارمان یہ ہیں اُنکی خوشیاں
مگر دین برحق کا بوسیدہ ایوان	تزلزل میں دست پہن جگے ارکان
زمانہ میں ہے جو کوئی دن کا همان	نہ پائینگے ڈھونڈا جے پھر سلمان
عزیزوں نے اُس سے توجہ اٹھالی	عمارت کا ہے اُس کی اللہ والی
پرٹی میں سب اُبھری ہوئی خانقاہیں	وہ درویش و سلطان کی اسیدگاہیں
کھلی تھیں جان علم باطن کی راہیں	فرشتوں کی پُرتی تھیں خیر نگاہیں
کہان میں وہ جذب الہی کے پھندے	کہان میں وہ اللہ کے پاک بندے
وہ علم شریعت کے ماہر کہہ رہے ہیں	وہ اخبار دین کے مُنبر کہہ رہے ہیں
اصولی کہہ رہے ہیں مناظر کہہ رہے ہیں	محدث کہان میں مفسر کہہ رہے ہیں
وہ مجلس جو کل سرسبز تھی چراغان	چراغ اب کہیں ٹٹا تا نہیں دان
مدارس وہ تعلیم دین کے کہان ہیں	مراحل وہ علم و یقین کے کہان ہیں
وہ ارکان شرع متین کے کہان ہیں	وہ وارث رسول امین کے کہان ہیں
رہا کوئی اُمت کا طبیب نہ ماوا	نہ قاضی نہ مفتی نہ صوفی نہ ملّا
کہان میں وہ دینی کتابوں کے دفتر	کہان میں وہ علم الہی کے منظر
جلی ایسی اس بزم میں باد صرصر	بجھیں مشعلین نور حق کی سراسر
رہا کوئی سامان نہ مجلس میں باقی	صریح نہ طنز نہ مقرب نہ ساقی
بہت لوگ بنکر ہوا خواہ اُمت	سفینوں سے منوا کے اپنی فضیلت
ساگانو در گانوں بوبت نبوت	پڑے پھرتے ہیں کرتے تحصیلِ دُت
یہ ٹھہرے ہیں اسلام کے رہنما اب	لقب انکا ہے وارث انبیاء اب
بہت لوگ پیر و پکی اولاد بنکر	نہیں ذات والا میں کچھ جنگی جو ہر

دین اسلام کی مخالفت

قطا اہل الشریعہ

قطا علمائے دین

حق کا سبب دینیہ

مردمانِ علم

میں ان کو دیکھیں

علائے زمان

کہ تھے اُنکے اسلاف مقبول داور	بڑا فخر ہے جنکو لے دے کے اسپر
مُریدون کو بہن کوٹتے اور کھاتے	کرشمے بہن جا جا کے جھوٹے دکھاتے
مقام اُنکا ہے ماورائے شریعت	یہ مین جادہ پیانے راہ طریقت
انہیں کے ہر قبضہ میں بندو کی قیمت	انہیں پر ہے ختم آج کشف کرامت
یہی بہن حبسید اور یہی بایزید اب	یہی بہن مراد اور یہی بہن مرید اب
جگر جس سے شق ہوں وہ تقریر کرنی	بڑھے جس سے نفرت وہ تحریر کرنی
مسلمان بھائی کی تکفیر کرنی	گنہگار بندوں کی تحقیر کرنی
یہ بے با دیوں کا ہمارے سلیقہ	یہ ہے عالموں کا ہمارے طریقہ
تو گردن پہ بارگران لیکے آئے	کوئی مسئلہ پوچھنے اُنے جانے
تو قطعی خطاب اہل دوزخ کا پائے	اگر بد نصیبی سے شک اُہیں لائے
تو آنا سلامت ہے دشوار وان سے	اگر اعتراض اُسکی نکلا زبان سے
کبھی جھاگ پر جھاگ بہن منہ پہ لاتے	کبھی وہ گلے کی رنگین بہن پھلاتے
کبھی مارنے کو عصا بہن اٹھاتے	کبھی خاک اور سنگ بہن اُسکو تباتے
نمونہ بہن حشلق رسول امین کے	ستون (چشم بدور) بہن آپ دین کے
تو ہے شرط وہ قوم کا ہو مسلمان	جو چاہے کہ خوش اُنے لکر ہوا انسان
تشرع میں اُسکے نہ ہو کوئی نقصان	نشان سجدہ کا ہو جہین پر نمایان
اِزار اپنی حد سے نہ آگے بڑھی ہو	لبین بڑھ رہی ہوں نہ ڈاڑھی بڑھی ہو
ہر اک اصل میں فرع میں ہنر بان ہو	عقائد میں حضرت کا ہوا ستان ہو
مرید و نکا اُنکے بڑا مدح خوان ہو	حریفوں سے اُنکے بہت برگمان ہو
بزرگوں سے ملنے کے قابل نہیں ہے	گرا یا نہیں ہے تو مردود دین ہے
کہ شیدا تھے اُسپر بیود اور نصارا	شریعت کے احکام تھے وہ گوارا

(۱) صوفیہ کی اصطلاح میں مراد وہ شخص ہے جسے جائزہ آتی کے بعد سلوک اختیار کیا ہو اور دیکھو جو سلوک کے بعد جذب کے مرتبہ کو پہنچا ہو۔ مثلاً بغدادی اور بایزید سبطی غالباً تیسری صدی ہجری کے مشورۂ کائنات ہیں۔

تقلید
محال پسندی
مشک اور دھوکا تو جید

خود "الذین یسئلونہ" نبی نے پکارا	گواہ انکی نرمی کا قرآن ہمارا
کہ مومن سمجھنے لگے بار اُن کو	مگر یان کیا ایسا دشوار اُن کو
نہ باطن میں کی اُنکے پیدا صفائی	نہ کی اُنکی اخلاق میں رہنمائی
کہ ہوتی نہیں اُنسے دم بھر رہائی	پہ احکام ظاہر کی لئے یہ بڑھائی
کیا اسکو بالوثقہ غسل وضو کا	وہ دین جو کہ چشمہ تھا خلقِ نیکو کا
حدیثوں پہ چلنے میں دین کا غلط ہے	سدا اہل تحقیق سے دلمیں بل ہے
ہر اک رائے قرآن کا نعم البدل ہے	قنادون پہ بالکل مدارِ عمل ہے
خدا اور نبی سے نہیں کام باقی	کتاب اور سنت کا ہے نام باقی
کبھی ہوں نہ سیدھی روایت خوش ہم	جہاں مختلف ہوں روایات باہم
اُسے ہر روایت سے سمجھیں مقدم	جسے عقل رکھے نہ ہرگز سلم
سمجھ پر ہماری یہ پتھر پڑے ہیں	سب اس میں گرفتار چھوٹے بڑے ہیں
جو ٹھہراے بیٹا خدا کا تو کافر	کرے غیر گرت کی پوجا تو کافر
کو اکب میں مانے کر شمع تو کافر	کے آگ کو قبلہ اپنا تو کافر
پرستش کریں شوق سے جسکی چاہیں	مگر مومنوں پر کشادہ ہین راہیں

(۱) قرآن میں بہت سی آیتیں دین اسلام کی آسانی پر دلالت کرتی ہیں جیسے یرید الصبرکم البسر ولا یریدکم العسر اور لا یكلفکم نفسا الا وسعہا۔ ناجعل علیکم فی الدین من حرج اور بیشہ رحمہ میں اسی باب میں مڑی ہیں جیسے لا ارجہا فی الاسلام اور لا یظفر فی الاسلام اور اذا مام احدکم فلیخفف فان فہم الضعیف والکبیر والصغیر والکبیر والمریض۔ عبد اللہ بن عمر سے روایت ہے کہ (موسم حج میں) ایک شخص نے اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کیا کہ میں نے قربانی سے پہلے سر منڈوا لیا آپ نے فرمایا کچھ حرج نہیں ہے اب قربانی کر لے۔ پھر ایک اور شخص نے اگر عرض کیا کہ میں نے کنکریاں پھینکنے سے پہلے قربانی کر لی آپ نے فرمایا کچھ حرج نہیں ہے اب کنکریاں پھینک لے صاحب میزان شرعی کا قول ہے کہ لوین میں حجتہ آسانیاں ہیں وہ خدا اور رسول کی طرف سے ہیں اور حجتی مشکلیں ہیں وہ علماء کی طرف سے ہیں۔

(۲) آنحضرت نے فرمایا ہے کہ نبیئت لاقم مکارم الاخلاق۔ یعنی میں اپنے پیچھا گیا ہوں کہ اخلاق کی خوبیوں کو کہاں کے دے تک پہنچا دوں۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اچھا چال چلن اور نیک خصلت نبوت کا پیسواں حصہ ہے اور یہ بھی فرمایا کہ وہ شخص مومن نہیں ہے جسے اپنا پیٹ بھر لیا اور ہسیا کہ کعبہ کا چھوڑ دیا قرآن اور حدیث پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ رسالت کا بڑا مقصد اخلاق کی تہذیب ہے۔

نہی کو جو چاہیں خدا کرو گھائیں	اماموں کا رتبہ نبی سے بڑھائیں
ہزاروں فیہ دن رات نذرین چٹھائیں	شہیدوں سے جا جا کے انگلیں چٹھائیں
نہ توحید میں کچھ خلل اس سے آئے	نہ اسلام بگڑے نہ ایمان جائے
وہ دین جس سے توحید پھیل جلیں	ہوا جلوہ گر حق زمین و زمان میں
ربا شرک باقی نہ وہم و گمان میں	وہ بد لا گیا آکے ہندوستان میں
ہمیشہ سے اسلام تھا جیسے نازان	وہ دولت بھی کھو بیٹھے آخر سلمان
تعصبات کہ ہر دشمن نوع انسان	بھرے گھر کیے سیکڑوں جنے ویران
ہوئی بزم نمرود جس سے پریشان	کیا جنے فرعون کو نذر طوفان
گیا جوش میں بولب جکے کھویا	ابو جہل کا جس نے بیٹرا ڈ بویا
وہ یاں اک عجیب جیس میں جلوہ گر ہے	چھپا جکے پردے میں اسکا ضر ہے
بھرا زہر جس جام میں سرسبر ہے	وہ آب بقا ہکو آتا نظر ہے
تعصب کو اک جزو دین سمجھتے ہیں ہم	جنم کو خلد برین سمجھتے ہیں ہم
ہمیں واعظوں نے یہ تعلیم دی ہے	کہ جو کام دینی ہو یا دنیوی ہے
مخالفت کی ریس اس میں کئی بڑی ہے	نشان غیرت دین حق کا یہی ہے
نہ ٹھیک اسکی ہرگز کوئی بات سمجھو	وہ دن کو کہے دن تو تم رات سمجھو
قدم گرہ راست پر اس کا پاؤ	تو تم سیدھے رستہ سے کترا کے جاؤ
پترین اس میں جو دقتیں وہ اٹھاؤ	لگین جس قدر ٹھوکرین اس میں کھاؤ
جو نکلے جہاز اس کا بچکر بھنور سے	تو تم ڈال دو ناؤ اندر بھنور کے
اگر مسخ ہو جائے صورت تمھاری	بہائم میں لجا ئے سیرت تمھاری
بد لجا ئے بالکل طبیعت تمھاری	سراسر بگڑ جائے حالت تمھاری

(۱) تعصب اصل میں بیجا حمایت کرنے کو کہتے ہیں مگر چونکہ اکثر بیجا حمایت کے ساتھ ہی بیجا مخالفت اور بیجا نفرت بھی جلی جاتی ہے اس لئے تعصب کا اطلاق حیف و میل دونوں پر ہوتا ہے۔ مگر حضرت ابراہیم کی مخالفت سے اور فرقہ واریت حضرت موسیٰ کے خلاف سے اور ابولہب اور ابو جہل ہمارے نبی کی دشمنی سے ایسے برباد ہوئے کہ انکی بجائی باور بادی آج کل ضرب الشل ہے۔

تو سمجھو کہ ہے حق کی ایک شان یہ بھی	ہے ایک جلوہ نور ایمان یہ بھی
نہ اوضاع میں جسے نسبت کیسکو	نہ اخلاق میں تپہ سبقت کسی کو
نہ حاصل یہ کھانوں میں لذت کیسکو	نہ پیدا یہ پوشش یہ زینت کسی کو
تخصیص فضل ہر علم میں بر ملا ہے	تھاری جہالت میں بھی اک ادا ہے
کوئی چیز سمجھو نہ اپنی بری تم	رہو بات کو اپنی کرتے بری تم
حمایت میں ہو جبکہ اسلام کی تم	تو ہو ہر بدی اور گنہ سے بری تم
بدی سے نہیں مومنوں کو مضرت	تھارے گنہ اور دن کی طاعت
مخالفت کا اپنے اگر نام لیجے	تو ذکر اسکا ذلت سے خواری سے کیجے
کبھی بھول کر طرح اس میں نہ دیجے	قیامت کو دیکھو گے اسکے نتیجے
گناہوں سے ہوتے ہو گویا مبرا	مخالفت پہ کرتے ہو جب تم تبرا
نہ سنی میں اور جعفری میں ہو الفت	نہ نیچائی و شافعی میں ہو ملت
و بابی سے صوفی کی کم ہونہ نفرت	مقلد کرے نامقلد پہ لعنت
رہے اہل قبلہ میں جنگ ایسی باہم	کہ دین خدا پر بنے سارا عالم
کرے کوئی اصلاح کا گرا راہ	تو شیطان سے اسکو سمجھو زیادہ
جے ایسے مفید سے ہے استفادہ	رہ حق سے ہے برطف اسکا جاہ
شریعت کو کرتے ہیں برباد دونوں	ہیں مرد و دشا گرد اسناد دونوں
وہ دین جسے الفت کی بنیاد ڈالی	کیا طبع دوران کو نفرت کی خالی
بنایا اجانب کو جس نے موالی	ہر اک قوم کے دلے وحشت نکالی
عرب اور حبش ترک و تاجیک و دیلم	ہوئے سارے شیر و شکر ملے باہم
تعصب نے اس صاف چشمہ کو آکر	کیا بغض کے خار و خس سے گھدڑ
بنے خصم جو تھے عزیز اور برادر	نفاق اہل قبلہ میں پھیلا سر اسر
نہیں دستیاب ایسے اب دو مسلمان	کہ ہو ایک کو دیکھ کر ایک شادان
ہمارا یہ حق تھا کہ سب یار ہوتے	مصبیت میں یاد دکنے غنوار ہوتے

سب ایک ایک باہم مدگار ہوتے	غم قوم میں سینہ افکار ہوتے
جب الفت میں یوں ہوتے ثابت قدم ہم	تو کہہ سکتے اپنے کو خیر الامم ہم
اگر بھولتے ہم ہیں قول پیہر	کہ ہمیں سب مسلمان باہم برادر
برادر ہے جب تک برادر کا یاد	مؤمن اس کا ہے خود خداوند اور
تو آتی نہ بیرے پہ اپنے تباہی	فقیری میں بھی کرتے ہم بادشاہی
وہ گھر جمیں ہوں دل ملے سکے باہم	خوشی ناخوشی میں ہوں مبارک ہم
اگر ایغش دل تو گھر سارا حرم	اگر ایک غمگین تو دل سب کے پر غم
مبارک ہے اُس قصر شاہنشہ سے	جہاں ایک دل ہو مکدر کسی سے
اگر ہو مدار سپہ تحقیق دین کا	کہ ہے دین والوں کا برتاؤ کیسا
ہے بازار اُن کا کھرایا کہ کھوٹا	ہے قول و قرار اُن کا بھوٹا کہ سچا
تو ایسے منو نے بہت شاذ ہیں یاں	کہ اسلام پر جسے قائم ہو بُراں
مجالس میں غیبت کا دُور اس قدر ہے	کہ آلودہ اس خون میں ہر بشر ہے
نہ بھائی کو بھائی سے یاں دگر ہر	تو ٹلا نہ صوفی کو اس سے حذر ہے
اگر نشہ مے ہو غیبت میں پہنان	نہ ہشیار پائے نہ کوئی مسلمان
جنہیں چار پیسے کا مقدمہ ہی یاں	سمجھتے نہیں ہیں وہ انسان کو انسان
موافق نہیں جن سے ایام دوران	نہیں دیکھ سکتے کیسکو وہ شادان
نشہ میں تکبر کے ہے چور کوئی	خسہ کے مرض میں ہے رنجور کوئی
اگر مرجع خلق ہے ایک بھائی	نہیں ظاہر جمیں کوئی بُرائی
بھلا جسکو کتنی ہے ساری خدائی	ہر اک دلمین عظمت ہو جسکے سمائی
تو پڑتی ہیں اُس پر نگاہیں غضب کی	کھٹکتا ہے کانٹا سا آنکھوں میں سب کی
بگڑتا ہے جب قوم میں کوئی بن کر	ابھی بخت و اقبال تھے جسکے یاد
ابھی گردنیں بھکتی تھیں جسکے در پر	مگر گردیا اب زمانے نے بے پر
تو ظاہر ہیں گڑھے میں پر خوش ہیں جمیں	کہ ہمدرد ہاتھ آیا اک مفلسی میں

فضل علی اسلام

بیچہ تفرقہ (۷)

غمرہ اتفاق

جنت

صد و تکبر

اگر اک چواغہ دہسہ در انسان تو خود قوم اسپر لگائے یہ بتان	کرے قوم پر دے جان اپنی قربان کہ ہے اُسکی کوئی غرض اس میں پیمان
دگر نہ پڑی کیا کسی کو کسی کی انکالے گرائی بھلائی کی صورت	یہ چالیں سراسر ہیں خود مطلبی کی تو ڈالیں جانتیک بنے ہمیں کھنڈت
سنیں کامیابی میں گرائی شہرت منہ اپنا ہو گودین و دنیا میں کالا	تو دل سے تراشیں کوئی تازہ ہمت نہ ہو ایک بھائی کا پر بول بالا
اگر پاتے ہیں دو دلوں میں صفائی ٹھنی دو گروہوں میں جس دم لڑائی	تو ہیں ڈالتے انہیں طرح جدائی تو گویا متناسہاری برائی
بس اس سے نہیں مشغلہ خوب کوئی تغلب میں بدیتی میں دغا میں	تماشا نہیں ایسا مرغوب کوئی نمود اور بناوٹ فریب اور تیا میں
سعادت میں بہتان میں اقرا میں نہ پاؤ گئے رسوا و بدنام ہم سے	کسی بزم بیگانہ و آشنا میں بڑھے پھر نہ کیوں شان اسلام ہم سے
خوشامد میں ہکو وہ قدرت ہو حاصل اکمین احمق کو بنا تھے میں عاقل	کہ انسان کو ہر طرح کرتے ہیں مائل اکمین ہوشیار و نکو کرتے ہیں غافل
کسی کو اتارا کسی کو چڑھایا روایات پر عاشیہ اک چڑھانا	یو نہیں سیکڑوں کو اسامی بنایا قسم جھوٹے وعدہ و نہ سوار کھانا
اگر مدح کرنا تو حد سے بڑھانا یہ ہے روزمرہ کا بیان ان کے عنوان	ندمت پہ آنا تو طوفان اٹھانا فصاحت میں بے مثل ہیں جو مسلمان
اُسے جانتے ہیں بڑا اپنا دشمن نصیحت سے نفرت ہونا صحت سے ان بن	ہمارے کرے عیب جو ہم پر روشن سمجھتے ہیں ہم رہناؤں کو رہزن
یہی عیب ہے سب کو کھویا ہے جس نے وہ عہد ہایوں جو خیر القرون تھا	ہمیں ناؤ بھر کر ڈبویا ہے جس نے خلافت کا جب تک کہ قائم ستون تھا
نبوت کا سایہ ابھی رہنمون تھا	سلمان خیر و برکت کا ہر دم فزون تھا

گوربا طبعی

جنت نفس

فنت انیمی

بنامی ورمی

خوشامد

کرتبہ ہائے

خود پسندی

خلافت انصاف پسندی

بھلا اور بھولا تھا احمد کا گلشن	عدالت کے زیور سے تھے سب مزین
کہ چمکتی تھی گردن نصیحت پر سبکی	سعادت بڑی اُس زمانہ کی یہ تھی
نہ لگتی تھی حق کی انھیں بات کڑوی	نہ کرتے تھے خود قول حق سے خوشی
خلیفہ سے لڑتی تھی اک ایک بڑھیا	غلاموں سے ہو جاتے تھے بند آقا
جنھیں غلہ کی بلکی تھی بشارت	نبی نے کہا تھا جنھیں فخر اُمت
رہا مقہر جسے تخت خلافت	مسلم تھی عالم میں جنگی عدالت
کہ شرمین اپنا کہیں عیب سنکر	وہ پھر تھے راؤن کو چھپ چھپ کے در در
نہ ظاہر کہیں ہم میں غوی نہ مضمر	مگر ہم کہ ہیں دام دودھ سے بہتر
نہ اجداد و اسلاف کے ہم ہیں جو ہر	نہ اقراں و امثال میں ہم مؤقر
کہ گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں	نصیحت سے ایسا بڑا مانتے ہیں
کوئی ہمہ مبعوث ہوتا ہمیں	نبوت نہ گر ختم ہوئی عرب پر
ضلالت یسود اور نصاریٰ کی اکثر	تو ہے جیسے مذکور قرآن کے اندر
وہ گمراہیاں سب ہماری جستانی	یونہی جو کتاب اُس پیغمبر پہ آتی
علوم اور کمالات معدوم ہیں سب	ہنر و ہنر میں جو ہیں وہ معلوم ہیں سب

(۱) ایک مجلس میں مجاہد و انصار جمع تھے حضرت عمرؓ نے (کہ اس وقت خلیفہ تھے) تین بار سب سے مخاطب ہو کر یہ کہا کہ اگر میں حقوق خلافت میں سستی کروں تو کس طرح پیش آؤ؟ بشریں سندنے جواب دیا کہ اگر تو ایسا کرے تو ہم نکلے کی طرح تیرے بل نکال دیا حضرت عمرؓ نے کہا کہ اگر تم ایسے ہو تو تمھارا کیا کہنا۔ ایسا کہ حضرت عمرؓ بڑے بڑے ہر ماہد نے کی ممانعت کر رہے تھے کہ ایک بڑھیا نے کھڑے ہو کر قرآن کی یہ آیت پڑھی کہ ان آیت تمھارا قتل اٹھاؤ فلا تاخذوا منہ شیئا اور کہا کہ خلیفہ ہو کر قرآن نہیں سمجھتا۔ حضرت عمرؓ نے کہا تم سے سب کا علم زیادہ ہے یہاں تک کہ بڑھیاؤں کا بھی اور پھر ممانعت نہ کی۔

(۲) حضرت عمرؓ کے عہد میں ایک بار کچھ سوداگر اگر شہر سے باہر اترے۔ رات کو آپ اور عبدالرحمن بن عوف حسب عادت گشت کرنے کے لئے وہاں گئے۔ انکو رات میں تین بار ایک بچہ کے رونے کی آواز آئی عمر فاروقؓ نے فریاد اُس خیمہ پر جاتے تھے اور اُسکی ماں کو ملامت کرتے تھے کہ تو کیسی بری ماں ہے کہ تیرا بچہ اول شب سے بے چین ہو۔ آخر اُس عورت نے کہا اے خدا کے ہندے تو نے مجھے ساری رات وق کیا میں اس سے دودھ پینے کی عادت چھڑواتی ہوں۔ وہ ضد کرتا بچہ کہا کیوں؟ کہا عمرؓ دودھ پھٹے بغیر چون کا وظیفہ مفروض نہیں کرتا۔ آپ بہت رونے اور اپنے جی میں کہا خدا جانے مسلمانوں کے کتنے بچے جیسے سبب ہلاک ہوئے ہونگے اسی وقت منادی کر لئی کہ کوئی اپنے بچے کا دودھ جلدی نہ چھوڑے اور تمام ملک میں حکم بھیجا کہ ہر مسلمان کے بیان بچہ ہوتے ہی اُس کا وظیفہ مقرر کیا جائے۔

شاعری

چلن اور اطوار مذموم ہیں سب	فراغت سے دولت سے محرم ہیں سب
جہالت نہیں چھوڑتی ساتھ دم بھر	تقصیب نہیں بڑھنے دیتا قدم بھر
وہ شعر اور قصائد کا ناپاک فتر	عفوت میں سزا سے جو بدتر
زمین جس سے ہوا زلزلہ میں برابر	ملک جس سے شرارتیں آسمان پر
ہوا علم و دین جس سے تاراج سارا	وہ علموں میں علم ادب ہے ہمارا
بڑا شعر کہنے کی گر کچھ سزا ہے	عبث جھوٹ بکنا اگر ناراد ہے
تو وہ محکمہ جس کا قاضی خدا ہے	مقرر جان نیک و بد کی جزا ہے
گنگاروان چھوٹ جائیگے سارے	جہنم کو بھر دین گے شاعر ہمارے
سخن جو ہے یاں آج حصہ ہمارا	نہیں قوم کو ظاہر جس سے چارہ
ہر اک کذب و بہتان جو جین گوارا	مجسم ہوا سکا اگر جھوٹ سارا
بنے ہند میں اُس سے اور اک ہمالا	ہمالا سے ہو جس کی چوٹی دو بالا
زمانے میں جتنے قلی اور نضر ہیں	کماٹی سے اپنی وہ سب بہرہ ور ہیں
گوئیے امیروں کے نورِ نظر میں	ڈفالی بھی لے آتے کچھ مانگے ہیں
مگر اس تپ دق میں جو مبتلا ہیں	خدا جانے وہ کس مرض کی دوا ہیں
جو سنے نولن جی سے جا میں گدرب	ہو میلا جان گم ہوں دھوبی اگر سب
بنے دم پہ گر شہر چھوڑیں نضر سب	چوٹھڑ جا میں مٹر تو گندے ہوں گھرب
پہ کر جا میں ہجرت جو شاعر ہمارے	کہیں چکے خس کم جان پاک سارے
عرب جو تھے دنیا میں اس فن کی بانی	نہ تھا کوئی آفاق میں جن کا ثانی
زمانے نے جبکی فصاحت تھی مانی	مٹادی عزیزوں نے اپنی نشانی
سب اُنکے ہنر اور کمالات کھو کر	رہے شاعری کو بھی آخر ڈبو کر
ادب میں پڑی جان اُنکی زبان سے	جلا دین نے پانی اُنکے بیان سے
سنان کے لیے کام انھوں نے سنا ہے	زبانوں کے کوچے تھے بڑھکر سنا ہے
ہوئے اُنکے شعروں سے اخلاق صیقل	پڑی اُنکے خطبوں سے عالم میں بل پھل

شعرا سے سب کے نتائج

خلف اُنکے یان جو کہ جادو بیان ہیں بلاغت میں مشہور ہندوستان ہیں	فضاحت میں مقبول پیر جوان ہیں وہ کچھ ہیں تو لے دیکھ اس گون یہاں ہیں
کہ جب شعر میں عس ساری گنوائیں طوائف کو از بر ہیں دیوان اُنکے	تو بھانڈا نکلی غزلین مجالس میں گائیں گو توں پہنچد ہیں احسان اُنکے
ہکتے ہیں ہیکون میں ارمان اُنکے کہ عقلوں پہ پرے دیے ڈال اُنھوں نے	مٹنا خوان ہیں المیس و شیطان اُنکے ہیں کر دیا فارغ البال اُنھوں نے
وہ طب جہ غش ہیں ہمارے اطبا بتائے میں ہے بخل جبکہ بہت سا	سمجھتے ہیں جسکو بیاض میا جسے عیب کی طرح کرتے ہیں اخفا
فقط چند نسخوں کا ہے وہ سفینہ نہ انکو نباتات سے آگئی ہے	چلے آئے ہیں جو کہ سینہ بہ سینہ نہ اصلا خبر معدنیات کی ہے
نہ تشریح کی لئے کسی پر کھلی ہے نہ پانی کا علم اور نہ علم ہوا ہے	نہ علم طبیعی نہ کیسٹری ہے مریضوں کا اُنکے نگہبان خدا ہے
نہ قانون میں اُنکے کوئی خطا ہے سدیدی میں لکھا ہو جو کچھ بجا ہے	نہ محزن میں انگشت رکھنے کی جاہو نفیسی کے ہر قول پر جان فدا ہے
سلف لکھ گئے جو قیاس اور گمان سے وہ تقویم پارینہ یونانیوں کی	صحیفہ ہیں اترے ہوئے آسمان سے وہ حکمت کہ ہو ایک دھوکے کی ٹٹی
یقین جسکو ٹھہرا چکا ہے نکلتی اسے وحی سے سمجھتے ہیں ہم زیادہ	عمل نے جسے کر دیا آکے روی کوئی بات اُس میں نہیں کم زیادہ
زبور اور توریت انجیل و قرآن مگر لکھ گئے جو اصول اہل یونان	بالاجماع ہیں قابل نسخ و نسیان نہیں نسخ و تبدیل کا ان میں امکان
نہیں ملتے جب تک کہ آثار دنیا نتائج ہیں جو مغربی علم و فن کے	مٹے گا کبھی کوئی شوشہ نہ اُن کا وہ ہیں ہند میں جلوہ گر سو برس سے
تعب ہے لیکن یہ ڈالے ہیں پرے	کہ ہم حق کا جلوہ نہیں دیکھ سکتے

۱.

حکمت

دلون پر ہین نقش اہل یونان کی رائیں	جو آج وحی اترے تو ایمان نہ لائیں
اب اس فلسفہ پر جو ہین مئے والے	شفا اور محسوطی کے دم بھر نوا لے
ارسطو کی چو کھٹ پر سر دھر نوا لے	فلاطون کی اقتدا کرنے والے
وہ تیلی کے کچھ بیل سے کم نہیں ہین	پھر سے عمر بھر اور جان تھے دہین ہین
وہ جب کر چکے ختم تحصیل حکمت	بند ہی سر پہ دستار علم و فضیلت
اگر کہتے ہین کچھ طبیعت میں جو دت	تو ہے انکی سب سے بڑی یہ لیاقت
کہ گردن کو وہ رات کہ دین زبان سے	تو منوا کے چھوڑین اُسے اک جہان سے
سوا اسکے جو آئے اُسکو پڑھاوین	انھیں جو کچھ آتا ہے اُسکو بتاوین
وہ سیکھے ہین جو بولیاں سب سکھائیں	میان مٹھوا پنا سا اُسکو بناوین
یہ لے دے کے ہے علم کا انکے حاصل	اسی پر ہے غم نہ ان کو یُن اَلَا مائل
نہ سرکار میں کام پانے کے قابل	نہ دربار میں لب ہلانے کے قابل
نہ جنگل میں روڑ چرانے کے قابل	نہ بازار میں بوجھ اٹھانے کے قابل
نہ پڑھتے تو سو طرح کھاتے کسا کر	وہ کھوئے گئے اور تسلیم پا کر
جو پوچھو کہ حضرت نے جو کچھ پڑھا ہے	مراد آپکی اسکے پڑھنے سے کی ہے
مفاد اس میں دنیا کا اور دین کا ہے	نتیجہ کوئی یا کہ اسکے سوا ہے
تو مجذوب کی طرح سب کچھ بکین گے	جواب اسکا لیکن نہ کچھ دے سکیں گے
نہ حجت رسالت پہ لا سکتے ہین وہ	نہ اسلام کا حق جتا سکتے ہین وہ
نہ قرآن کی عظمت دکھا سکتے ہین وہ	نہ حق کی حقیقت بتا سکتے ہین وہ
دلیس لین ہین سب آج بیکار اُنکی	نہین چلتی تو یون میں تلوار اُن کی
پڑے اُس مشقت میں ہین وہ سراپا	نتیجہ نہین اُنکو معلوم جس کا
انگین بھول آئے کی بھیر میں جو بٹیا	اُسی راہ پر پڑیا گلہ سارا
نہین جانتے یہ کہ جاتے کہ صبر ہین	گئے بھول رستہ وہ یا راہ پر ہین

(۱) شفا بوطی سینا کی اور محسوطی بطلمیوس کی اور تجرید نصیر الدین طوسی کی کتابیں ہین۔

مثال اُمکی کوشش کی ہو صاف ایسی	کہ کھائی کہیں بندرون نے جو مٹری
ادھر اور ادھر دیر تک اُٹ مٹوی	کہیں دشنی اُن کو پانی نہ اُس کی
مگر ایک جگہ چلتا جو دیکھا	پتنگا اُسے آگ کا سب نے سبھا
لیا جا کے تمام اور سب نے اُسیدم	کیا گھاس بھوس اُسہ لاکر فراہم
لگے اُسکو سلگانے سب ملے بہیم	یہ کچھ آگ سُلگی نہ سردی ہوئی کم
یونین رات ساری اُنھوں نے گنوائی	مگر اپنی محنت کی راحت نہ پائی
گزرتے تھے جو جانور اُس طرف سے	جب اس کشمکش میں اُنھیں دیکھتے تھے
ملا مت بہت سخت تھے اُنکو کرتے	کہ شرمائیں وہ زعم باطل سے اپنے
مگر اپنی کہ سے نہ باز آتے تھے وہ	ملا مت یہ اور اُسے عتراتے تھے وہ
نہ سمجھے وہ جتنا کہ ہوا دن نہ رخصت	اسی طرح جو ہیں حقیقت کے دشمن
نہ بھاڑ بیٹے گرد تو ٹہم سے دامن	یہ جب ہو گا نورِ سحر لمحہ افکن
بہت جلد ہو جائے گا آشکارا	کہ جگنو کو سمجھے تھے وہ اک شہارا
شریفو کی اولاد بے تربیت ہے	تباہ اُنکی حالت بُری اُنکی گت ہے
کیسکو کہو تر اُڑانے کی لت ہے	کیسکو بیٹیرن لڑانے کی دھت ہے
چرس اور گانجے پر شیدا ہے کوئی	نڈک اور چنڈو کا رسیا ہے کوئی
سدا گرم انفار سے اُنکی صحبت	ہر اک سندوا و باش سے اُنکی ملت
پڑھ لکھوں کے سایہ سے اُنکو حشت	مدارس کی تعلیم سے اُنکو نفرت
کینوں کے جرگہ میں عمریں گنوائی	اُنھیں گالیان دینی اور آپ کھائی
نہ علمی مدارس میں ہیں اُنکو پاتے	نہ شایستہ جلسوں میں ہیں آپ جاتے
پہ میلوں کی رونق ہیں جا کر بڑھاتے	پڑے پھرتے ہیں دیکھتے اور دکھاتے
کتاب اور معلم سے پھرتے ہیں بھاگے	مگر ناچ گانے میں ہیں سب کے آگے
اگر کیجئے اُن پاک شہد کی گنتی	ہوا جگہ پہلو سے پچکر ہے چلتی
لی خاک میں جسے عزت بڑو کی	مٹی خاندانوں کی جسے بزرگی

تو یہ جس قدر حسنا نہ برباد ہوں گے	وہ سب ان شریفوں کی اولاد ہونگے
ہوئی انکی بچپن میں یوں با سانی	کہ قیدی کی جیسے کٹے زندگانی
لگی ہونے جب کچھ سجدہ و جھجھکیاں	چڑھی بھوت کی طرح سر پر جوانی
بس اب گھر میں دشوار تنہا ہے انکا	اکھاڑو غین تکیوں میں رننا ہے انکا
نشہ میں مے عشق کے چور ہیں وہ	صف فوج شرکان میں محصور ہیں وہ
عظم چشم و ابرو میں رنجور ہیں وہ	بہت ہاتھ سے دیکھے مجبور ہیں وہ
کرین کیا کہ ہے عشق طینت میں انکی	حرارت بھری ہے طبیعت میں انکی
اگر شش جہت میں کوئی دلریا ہو	تو دل انکا نادیدہ اسپر خدا ہے
اگر خواب میں کچھ نظر آگیا ہے	تو یاد انکی دن رات نام خدا ہے
بھری سبکی وحشت سے روداد ہے یان	جسے دیکھے قیس رفر باد ہے یان
اگر مان ہے دکھیا تو انکی بلا سے	اپا ہج ہے باوا تو انکی بلا سے
جو ہے گھر میں فاقا تو انکی بلا سے	جو مرنا ہے کُنا تو انکی بلا سے
جنھوں نے لگائی ہو لو دربا سے	غرض پھر انھوں کیار ہی ماسوا سے
نگالی سے دشنام سے جی چرائیں	نہ جوتی سے پزار سے بچپائیں
جو میلوں میں جانیں تو چپیں دکھائیں	جو محفل میں بیٹھیں تو فتنے اٹھائیں
لرزتے ہیں او باش انکی ہنسی سے	گریزان ہیں رندان کی ہمسائی سے
سپوتوں کو اپنے اگر بیاہ دیجئے	تو ہو وٹکا بوجھ اپنی گردن پہ لیجئے
جو بیٹی کے پیوند کی فکر کیجئے	تو بدراہ ہیں بھانجے اور بھتیجئے
یہی جھیلنا کو کبو گھر بگھر ہے	ہٹو کا ٹھکانا نہ بیٹی کو بر ہے
نہ مطلب نگاری کا انکو سلیقہ	نہ دربار داری کا انکو سلیقہ
نہ امید داری کا انکو سلیقہ	نہ خدمت گزاری کا انکو سلیقہ
قلی یا نضر ہو تو کچھ کام آئے	مگر ان کو کس مدین کوئی کھائے
انہیں مٹی روٹی جنھیں پیٹ بھر کے	وہ گزران کرتے ہیں مو عیب لگے

وہ دن رات خوابان ہیں مرگ پر	جو ہیں اُنہیں دو چار آسودہ گھر کے
سلف اُنکے وہ ہیں خلف اُن کے یہ ہیں	نہوئے یہ اعیان و اشرف کے ہیں
کہ جسکی طرف آنکھ سب کی لگی ہے	وہ اسلام کی پود شاہ یہی ہے
بقا منحصر جبہ اسلام کی ہے	بہت جس سے آئندہ چشم ہی ہے
اسی سے بہار آئے گی اس چمن میں	یہی جان ڈالے گی باغ کُن میں
کہ بخشین گی جو دین کو استواری	یہی ہیں وہ نسلیں مبارک ہماری
انہیں پر امیدین ہیں موقوف ساری	کرین گی یہی قوم کی غمگساری
بڑوں کا یہی نام روشن کرین گی	یہی شمع اسلام روشن کرین گی
سلف کے اگر فاتحہ خوان ہیں	خلف اُنکے الحق اگر یان ہیں
اگر نسل اشرف و اعیان ہیں	اگر یادگار عزیزان ہیں
کہ اک قوم رہتی تھی اس نام کی یان	تو یاد اس قدر اُن کی رہ جائے گی یان
ہیں آزادی راے پر جو کہ نازان	سمجھتے ہیں شاید جو آپ کو یان
مسلمان ہیں سب جنگے نزدیک ناوان	چلن پر ہیں جو قوم کے اپنی خندان
تو نکلیں گے تھوڑے جوان مرد اُنہیں	جو ڈھونڈھو گے یارونکے ہمدرد اُنہیں
نہ فکر اُلجی تعلیم اور تربیت کا	نہ رنج اُنکے افلاس کا ان کو ہلا
اوڑنا مگر مفت اک اک کا خاکا	نہ کوشش کی مہت نہ ٹینے کو پسیا
کہیں اُن کی خوراک کو نام دھڑنا	کہیں اُن کی پوشاک پر طعن کرنا
نشان اُسے پھبتیوں کا بنانا	عزیزوں کی جس بات میں عیب پانا
یگانوں کو بیگا نہ بن کر چڑانا	شامت سے دل بھائیوں کا دکھانا
نہ قطرہ کوئی خون کا چشم تر میں	نہ کچھ درد کی چوٹ اُن کے جگر میں
پڑا جس سے جو کھون میں چھوٹا بڑا	جہاز ایک گرداب میں پھنس رہا ہے
کوئی اُنہیں سوتا کوئی جاگتا ہے	نیکنے کا رستہ نہ بچنے کی جا ہے
جو ہیدار ہیں اُنہیں خندہ زمان ہیں	جو سوتے ہیں وہ مست خواب گراں ہیں

فیہدایہ مسلمان

کوئی اُنے پوچھے کہ اسے ہوش ملو	کس امید پر تم کھڑے ہنس رہے ہو
بڑا وقت نیڑے ہے آنے کو، جو	نچھوڑیگا سوتون کو اور جاگتوں کو
بچو گے نہ تم اور نہ ساتھی تمہارے	اگر ناؤ ڈوبی تو ڈوبیں گے سارے
غرض عیب کیجے بیان اپنے کیا کیا	کہ بگڑا ہوا یان ہے آوے کا آدا
فقیہ اور جاہل ضعیف اور توانا	تا شفت کے قابل ہے احوال سب کا
مریض ایسے مایوس دنیا میں کم ہیں	بگڑ کر کبھی جو نہ سنبھلیں وہ ہم ہیں
کسی نے یہ اک مردانا سے پوچھا	کہ نعمت ہو دنیا میں سب سے بڑی کیا
”کہا عقل جس سے ملے دین و دنیا“	”کہا“ ”گر نہو اُس سے انسان کو بہرا“
”کہا“ ”پھر اہم سب سے علم و ہنر ہے	کہ جو باعث افتخار بشر ہے“
”کہا“ ”گر نہو یہ بھی اس کو میسر“	”کہا“ ”مال و دولت ہو پھر سب سے بڑھکر“
”کہا“ ”اور ہو یہ بھی گر بند اُسپر“	”کہا“ ”اُس پہ بجلی کا گرنا ہے بہتر“
وہ تنگِ بشر تاکہ ذلت سے چھوٹے	خلاقی سب اُسکی نحوست سے چھوٹے
مجھے ڈر ہے اسی میرے ہم قوم یارو	مبادا کہ وہ تنگِ عالم تھیں ہو
اگر اسلام کی کچھ حیت ہے تم کو	تو جلدی سے اُٹھو اور اپنی خبر لو
دگر نہ یہ قول آئے گا راستِ شہر	کہ ہونے سے انکا نہ ہونا ہے بہتر
رہو گے یونینِ فارغِ البال کب تک	نہ بدلو گے یہ چال اور ڈھال کب تک
رہے گی نئی پود پا مال کب تک	نہ چھوڑو گے تم بیٹریا چال کب تک
بس اگلے فسانے فراموش کر دو	تعصب کے شعلہ کو خاموش کر دو
حکومت نے آزادیاں ملکوں میں	ترقی کی راہیں سراسر کھلی ہیں
صدائیں یہ ہر سمت سے آرہی ہیں	کہ راجہ سے پر جات ملک سب کھلی ہیں
تسلط ہے ملکوں میں امن و امان کا	نہیں بسندِ رستہ کسی کا روان کا
نہ بدخواہ ہے دین و ایمان کا کوئی	نہ دشمنِ حدیث اور قرآن کا کوئی
نہ ناقضِ دولت کے ارکان کا کوئی	نہ مانعِ شریعت کے فرمان کا کوئی

نمازین پڑھو بے خطر معبودن میں	اذانین دھرتے سے دوسرے زمین
کھلی ہین سفر اور تجارت کی ہین	ہین بند صنعت کی حرفت کی ہین
جوروشن ہین تحصیل حکمت کی ہین	تو ہوا ہین کسب دولت کی ہین
نہ گھر میں غنیم اور دشمن کا کھٹکا	نہ رستوں میں خزاں و رہزن کا کھٹکا
مینوں کے کشتے ہین ہستے پلو ہین	گھروں سے سوا چین ہے منر لو ہین
ہر اک گوشہ گزار ہے جنگلوں میں	شب و روز ہے اپنی قافلہ ہین
سفر جو کبھی تھا امنو نہ سفر کا	وسید ہے وہ اب سراسر ظفر کا
پونجی ہین ملکوں سے دم کی خبرین	چلی آتی ہین شادی و غم کی خبرین
عیان ہین ہر اک براعظم کی خبرین	کھلی ہین زمانہ پہ عالم کی خبرین
ہنین واقعہ کوئی پسان کہین کا	ہے آئینہ احوال روئے زمین کا
کر و قدر اس امن و آزدگی کی	کہ ہے صاف ہر سمت راہ ترقی
ہر اک راہرو کا زمانہ ہے ساتھی	یہ ہر سو سے آواز ہیم ہے آتی
کہ دشمن کا کھٹکا نہ رہزن کا ڈر ہے	نکلجا و رستہ ابھی جھپٹہ ہے
بہت قافلے دیر سے جا رہے ہین	بہت بوجھ بار اپنے لہوار ہے ہین
بہت چل چلاؤ ہین گھبراہٹ ہے ہین	بہت سے نہ چلنے سے پتیا ہے ہین
مگر اک تھین ہو کہ سوتے ہو غافل	مبادا کہ غفلت میں کھوٹی ہو منزل
نہ بدخواہ سمجھو میں اب یاد و نگو	کثیر سے نہ ٹھراؤ تم رہبروں کو
دو الزام پیچھے نصیحت گروں کو	ٹٹو لو ذرا پہلے اپنے گھروں کو
کہ خالی ہین یا پڑ ذخیرے تمہارے	بڑے ہین کہ اچھے و تیرے تمہارے
امیروں کی تم سن چکے استان سب	چلن ہو چکے عالموں کے بیان سب
شریفوں کی حالت ہے تیر عیان سب	بگڑنے کو تیار بیٹھیں ہین یاں سب
یہ بوسیدہ گھرا بگرا کا گرا ہے	ستون مرکز ثقل سے ہٹ چکا ہے
یہ جو کچھ ہوا ایک شہ ہے اسکا	کہ جو وقت یاروں پہ ہے آنوالا

سلاطین (ستون مرکز ثقل) سے مراد اسلام کا مصنف ہوتا ہے

وہ آخر کو مٹی میں مل کر رہے گا	زمانے نے اونچے سے جھکو گرایا
ابھی اور ہونا ہے پامال باقی	نہیں گرچہ کچھ قوم میں حال باقی
سراخام ہر قوم و ملت یہی ہے	یہاں ہر ترقی کی غایت یہی ہے
طلسم جان کی حقیقت یہی ہے	سدا سے زمانہ کی عادت یہی ہے
بہت باغ چھانٹے گئے پھول پھل کر	بہت یان ہوئے خشک چشے اُبل کر
کہان ہین وہ گردان زابلستانی	کہان ہین وہ اہرام مصری کے بلنی
مٹا کر رہی سب کو دنیاے فانی	گئے پیشہ ادھی کدھر اور کیا تھی
بتاؤ نشان کوئی ساسانیوں کا	لگاؤ کمین کھوج کلدانیوں کا
جہان کی وراثت اُسی کو سزا ہے	وہی ایک ہے جھکو دایم بقا ہے
نہ کوئی رہے گانہ کوئی رہا ہے	سوا اُسکے انجام سب کا فنا ہے
غلام اور آزاد ہین رفتی سب	مسافر ہیان ہین فقیر اور غنی سب
<p>(۱) اہرام مصری مصر کے شلت ناما چوہل مینار ہین جو دریائے نیل سے پانچ میل کے فاصلے پر واقع ہین۔ انہن سے ایک مینار دنیا کے سات عجائبات میں شمار ہوتا ہے۔ گردان زابلستان سے مراد مہم کا خاندان جو فارس کے گیارہ بادشاہ جو کیومرث کی اولاد میں ہوئے ہین پیشہ ادھی کہلاتے ہین۔ توبادشاہ جینی قباد کا دوسرے تہر و تہر سپ گشتا سپ ہین تہا دار آب دارا کیانی کہلاتے ہین۔ کلدانی کیلڈیا یعنی خالدیہ بابل اے۔</p>	
<p>یہ</p>	

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مناجات عالی بحضور محبوب باری غرامہ

اے خاصہ فاضل و سلسل وقت عابدو
جو دین بڑی شان سے نکلتا و طرح
جس دین کے مدعو تھے کبھی خسر کر گئے
وہ دین ہوئی بزم جہان جس سے چہ افغان
جو دین کہ تھا شرک سے عالم کا نگہبان
جو تفرقے اقوام کے آیا تھا مٹانے
جس دین نے تھے غیورن کے آل کے طائے
جو دین کہ ہمدرد بنی نوع بشر تھا
جس دین کا تھا فقر بھی اکیسر غنا بھی
جو دین کہ گودوں میں پلا تھا حکما کے
جس دین کی حجت سے سب لایان تھے مخلوق
ہو دین تراب بھی وہی چشمہ صافی
یان راگ ہو دن بات تو وان نگہ بے عز
چھوٹو نہیں اطاعت ہو نہ شفقت بے یز
دولت ہو نہ عزت نہ فضیلت نہ ہنر ہے
ہے دین کی دولت سے ہوا علم سے نفق
شاہ ہے اگر دین تو علم اسکا ہے زیور
جس قوم میں اور دین میں ہو علم نہ دولت
گو قوم میں تیری نہیں اب کوئی بڑائی
ڈر ہے کہین یہ نام بھی شجائے نہ آخر

امت پر تری آکے عجب وقت پڑا ہے
پڑیس میں وہ آج غریب الغر با ہے
خود آج وہ عمان سرائے فقرا ہے
اب اسکی مجالس میں نہ جی نہ دیا ہے
اب اسکا نگہبان اگر ہے تو خدا ہے
اس دین میں خود تفرقہ آبا کے پڑا ہے
اس دین میں خود بھائی سے بھائی جدا ہے
اب جنگ بدل چار طرف اس میں بپا ہے
اس دین میں اب فقر ہے باقی نہ غنا ہے
وہ عرصہ تیغ جہلا و سفا ہے
اب عترت اس دین پر ہر ہر نہ در ہے
دینداروں میں پر آب ہو باقی نہ صفا ہے
یہ مجلس اعیان ہو وہ بزم شرفا ہے
پیارو نہیں محبت ہو نہ یارو نہیں وفا ہے
اک دین ہو باقی سو وہ بے برگ نوا ہے
ہے دولت و علم اس میں نہ رونق نہ بہا ہے
زیور ہے اگر علم تو مال اسکی جلا ہے
اس قوم کی اور دین کی پانی پہ نہا ہے
پر نام تری قوم کا یان اب بھی بڑا ہے
مدت سے اسے دوزخ میں میٹھا ہے

جس قہر کا تھا سر بفلک گنبد اقبال
 بیڑا تھا نہ جو باد مخالف سے خبردار
 وہ روشنی بام و در کشور اسلام
 روشن نظر آتا نہیں ان کوئی چراغ آج
 عشرت کدے آباد تھے جس قوم کے ہر سو
 چاؤش تھے لگا کرتے جن بگنہ رو نہیں
 جو قوم کہ آفاق میں وہ سر بفلک تھی
 جو قوم کہ مالک تھی علوم اور حکم کی
 کھوج اُنکے کمالات کا لگتا ہوا اتنا
 بگڑی ہے کچھ ایسی کہ بنائے نہیں مٹی
 تھی آس تو تھا خوف بھی ہمراہ رجا کے
 جو کچھ ہیں وہ سب اپنے ہی ہاتھوں کے ہیں تو
 دیکھے ہیں یہ دن اپنی ہی غفلت کی لہو
 کی زیب بدن سب سے ہی پوشاک کتا بھی
 درکار ہے یاں معرکہ میں جو دشمن و خائن
 دریائے پر آشوب اک راہ میں حائل
 مٹی نہیں اک بوند بھی پانی کی جہاں غمت
 یاں نکلے ہیں سوئے کوہ دم لیکے پڑنے
 فریاد ہے کشتی اُمت کے نگہبان
 اسے چشمہ رحمت بآبی اُنت و اُفری
 جس قوم نے گھر اور وطن تجھے چھڑایا
 صد مدد و ندان کو ترے جسے کہ ہو بچا
 کی تو نے خطا عفو ہو ان کینہ کشوں کی

ادبار کی اب گونج رہی ہیں صدا ہے
 جو چلتی ہے اب چلتی خلاف اُسکے ہوا ہے
 یاد آج ملک حبس کی زمانے کو ضیا ہے
 تجھنے کو جواب گر کوئی تجھنے سے بچا ہے
 اُس قوم کا اک ایک گھرا بزم عزت ہے
 دن رات بلند امن فقیر بھی صدا ہے
 وہ یاد میں اسلاف کے ابے بقا ہے
 اب علم کا دان نام نہ نکت کپتا ہے
 گرم دشت میں اک قافلہ بے طبل و دریا ہے
 جو اس سے یہ ظاہر کہ ہی حکم خدا ہے
 اب خوف و مدت سے فلوغ نہیں رہا ہے
 شکوہ ہر زمانے کا نہ قیمت کا گلا ہے
 سچ ہے کہ بڑے کام کا انجام بُرا ہے
 اور برف میں ڈوبی ہوئی کشوں کی ہوا ہے
 اور دوشرق یا روں کے ہی کمزردا ہے
 اور بیٹھ کے گھوڑا نوپ یاں قصد شناس ہے
 دان قافلہ سب گھر سے تیرہ دست چلا ہے
 اور سکے روان شہر میں دست کیا ہے
 بیڑا یہ تباہی کے قریب آن لگا ہے
 دنیا پر حرالطف سدا عام رہا ہے
 جب نے کیا نیک سلوک اُسے کیا ہے
 کی اُنکے لئے تو نے بھلائی کی دعا ہے
 کھانے میں جنہوں نے کہ تجھے زہر پیا ہے

<p>سوار تیرا دیکھ کے عفو اور ترحم جو بے ادبی کرتے تھے اشعار میں تیری برتاو ترے جبکہ یہ اعدا سے ہیں اپنے کحق سے دعا اُمتِ مروجہ کے حق میں اُمت میں تیری نیک بھی ہیں بھی ہیں لیکن ہر چپقلش ہر مخالف میں ترا نام جو خاک ترے در پہ ہو جاوے اوڑتی جو شہر ہو تیری ولادت سے مشرف جس ملکے پائی تری ہجرتِ سعادت کل دیکھئے پیش آئے غلاموں کو ترے کیا ہم نیک ہیں یا بد ہیں پھر آئیں تھاکر گر بد ہیں تو حق اپنا ہے کچھ تجھ پہ زیادہ تدبیر سنبھلنے کی ہمارے نہیں کوئی خود جاہ کے طالب ہیں نہ عزت کے پر غی ہاں گردین کو جو کھون نہیں فلت سے ہماری عزت کی بہت دیکھ لیں نہ یارین بہارین ہاں حالی گسٹخ نہ بڑھ حداد سے ہے یہ بھی خبر تجھ کو کہ ہے کون مخاطب</p>	<p>ہر باغی و سرکش کا سر آخروں کو ٹھک رہا ہے منقول انھیں سے تری پھر مدح و ثنا ہے اعداسے غلاموں کو کچھ امید سوا ہے خطر و غم بہت جسکا جہاز آگے گھرا ہے دلدادہ ترا ایک اک انھیں سوا ہے بہتھیار جو انوکھا ہے پیروں کا عصا ہے وہ خاک ہمارے پیئے ار وہ شفا ہے اب تک ہی قبلہ تری اُمت کا رہا ہے کعبے سے کشش اسکی ہر لین ہوا ہے اب تک تو ترے نام پر اک ایک ہے نسبت بہت اچھی ہو اگر حال بُرا ہے انجار میں الطائر چڑی ہم نے سنا ہے ہاں ایک عاتیری کہ مقبول خدا ہے پر فکر ترے دین کی عزت کی سدا ہے امت تری ہر حال میں راضی بضام ہے اب دیکھ لیں یہ بھی کہ جو ذلت میں مرزا ہے باتوں سے پکتا تری اب صاف گلا ہے یاں جنبش لب خارج از آہنگ خطا ہے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

— — — — —

فضل آئی سے مسدس حالی موسومہ مدبر اسلام مع مناجات مختلفہ جناب لوی خواجہ طاف حسین صاحب التخلص بحالی
پانی پتی دوسری مرتبہ مولانا حافظ محمد عبد الواحد صاحب کے مطبع مجتبائی دہلی میں طبع ہوا
ماہ اگست ۱۹۱۰ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پھوٹ اور ایکے کا مناظرہ

پھوٹ سے ایکے نے کی یہ گفتگو
میرا ہے یا تیرا مبارک قدم
اپنی ستائش نہیں نہیا۔ مگر
منزل بستی کا ہوں میں رہنمون
مجھ سے ہی اجسام کو ہے التیام
میری بدولت ہے کچا اور تنہا
میرا اگر ہو نہ قدم در میان
دانوں کو دیتا ہوں میں خرمن بنا
ڈھیلوں سے چلتا ہوں حصا حصین
میں ہوں اگر مورچوں کے درمیان
مجھ سے ہے ہر قوم اعانت طلب
قوموں کے اقبال کی میں ہوں دلیل
مجھ سے گھرانوں کی ہے چھاتی پہاڑ
ملک ہیں آباد مری ذات سے
میں نے ہے جس قوم کو بخشا وقار
بخت عدو مال ہے اس قوم کا
زرعہ میں گھر جائے گرا پاک انکا فرد

میں ہوں جہان کا چمن آرا کہ تو
مجھ سے ہے یا تجھ سے بقائے اُمم
حق نہ جتاؤں تو ہے خوف ضرر
کچھ نہ ہو اسے پھوٹ اگر میں نہوں
مجھ سے ہی اجرام میں ہے انتظام
حال یہ سب ثابت وسیار کا
زیر و زبر ہو ابھی نظم جہان
ظہروں سے دیتا ہوں میں دریا بہا
ریشوں کو کرتا ہوں جبل المتین
اُن کا سلیمان کو کروں میمان
کرتے ہیں طاقت مری تسلیم سب
میں نہیں جس قوم میں وہ ہے ذیل
میں نہیں جس گھر میں وہ گھر ہے اُجاڑ
میں ہے اک میری کرامات سے
قوم وہی قوم ہے باقی کُسا رہا
بندہ خود اقبال ہے اُس قوم کا
لاکھ پہ بھاری ہے بوقت تیز د

سو جھتی ہے قوم تمام اُس کے ساتھ
وہاں کبھی آنے نہیں پاتا خلل
وان کوئی بیکس کوئی تنہا نہیں
ایک ہے مظلوم تو حامی ہزار
پیٹ کو پکڑے ہوئے پھرتے ہیں سب
قوم میں گھر گھر دھوئیں اُٹھنے لگے
ایک پر آتی نسین کوئی بلا
رکتے ہیں کمزور بھی وان دل قوی
ایک کا افلاس ہے سب پر گران
ایک ہے رسوا تو ہیں سب شرمسار
ایک ہو گر شاہ تو سلطان ہیں سب

ڈال نہیں سکتا کوئی اُس پہ ہاتھ
میرا ہے جس ملک میں جاری عمل
میرے تصرف میں ہے جو سرزمین
ایک ہے زخمی تو ہیں سب دلفگار
ایک کو گرد دیکھتے ہیں مضطرب
آگ اگر گھر میں لگی ایک کے
گل کی مصیبت میں ہیں گل مُستلا
ضعف دہاتا نہیں اُن کو کبھی
غم نہیں افلاس کا مفلس کو وان
ایک کی غوری سے ہیں نادم ہزار
ایک کی عزت ہو تو نازان ہیں سب

سچ ہے یہ سب میرا بیان یا کہ جھوٹ
ساتھ مرے تیرا ہے کھٹکا لگا ہوا
دیتی ہے گنا مجھے تو آن کر
میرا مبارک تھا جہاں میں وجود
کرتی ہے تو آ کے مُکدّر اُسے
سب نظر بد سے ہیں لرزان تری
دو کو ہم دیکھ نہیں سکتی تو
گوشت جہاں کرتی ہے ناخن سے تو
یاروں کو کر دیتی ہے بے یار تو
دو کے نہیں چھوڑتی دل انہیں صاف
پھٹتا ہے ڈیڑھ اینٹ کی مسجد جدا

سنتی ہے اے خانہ برانداز پھوٹ
مجھ میں نہیں عیب کچھ اس کے سوا
ذات ہے میری مہ کامل - مگر
ہوتی اگر تیری نہ یاں ہست و بود
چشمہ رحمت ہے جماعت - ولے
چار جو مل بیٹھتے ہیں یاں کبھی ہوا
صلح کا رہتی ہے بُرا نکلتی تو
قطع و بُرش تیری جپتی ہے تو
بھائیوں کو کرتی ہے اغیار تو
ڈالتی ہے اُن میں نزاع اور خلاف
قوم میں جو دیکھے چھوٹا بڑا ہوا

مضمکہ خود اپنا بناتے ہیں وہ
 سو جتنی ملت کی نہیں کوئی بات
 رہتا ہے ایک ایک کے درپے نہان
 زید کا ہے عمرو سے ظاہر ملاپ
 ایک یہ کہتا ہے کہ میری چلے
 دیکھیے جس کو وہ ہے اس تاک میں
 قوم کی قوم آتی ہے بیکس نظر
 عیب ہیں جو تجھ میں وہ مجھ میں نہیں
 پھوٹ نے ایکے سے سنا جب لاف
 نام ہے بدنام مقرر مرا
 پر کوئی انصاف سے دیکھے اگر
 عیب ہیں کچھ مجھ میں تو تجھ میں بھی ہیں
 خلق کے ہم دونو نہ دگار ہیں
 اپنوں سے تو غیروں کو کرتا ہے زیر
 میں کروں تائید نہ تیری اگر
 کام رہیں سارے ادھورے ترے
 میرے ہی بل چلتی ہے گاڑی تری
 میں جو نہ ایران کو دلاتی شکست
 ڈالتی بے بندادین گرین نہ جال
 کام نہ آتا کوئی تیرا ہنر
 ہوتی بخارا میں نہ گرین محض
 غزنوی اس طرح نہ پاتے فروغ
 ہند میں میں گھن نہ کھلاتی اگر

اپنے پہ عالم کو ہنساتے ہیں وہ
 یہ جو کہے دن تو وہ کہتا ہے رات
 جس سے جسے دیکھیے ہے بدگمان
 دل میں بھرا دونو کے لیکن ہے پاپ
 دوسرا خواہاں کہ زک اُس کو ملے
 یاروں کے منصوبے ملین خاک میں
 جاتی ہیں جھاڑو کی سی سینکین بکھر
 خوبیاں جو مجھ میں ہیں تجھ میں نہیں
 ہوئی کہ تقصیر ہو میری معاف
 ذکر بُرائی سے ہے گھر گھر مرا
 میں ہوں وہی جو کہ ہے تو سرسبز
 خوبیاں تجھ میں بھی ہیں مجھ میں بھی ہیں
 دوست کا تو یا ہے دشمن کی میں
 میں ہوں کہ دل غیر دن کا رکھتی ہوں شیر
 ہو کوئی خوبی نہ تیری جلوہ گر
 ہوں کبھی منصوبے نہ پورے ترے
 مجھ سے ہی سرسبز ہے باڑی تری
 رومیوں کے حوصلے ہو جاتے پست
 کرتی نہ عتاسیون کو پائمال
 فتح نہ پاتی کبھی فوج تیرے
 کرتی نہ ساسانیوں کو مضمحل
 ٹھہرتے دعوے ترے سائے دروغ
 رنگ نہ یاں اپنا جاتی اگر

غوریوں کو فتح دلاتا نہ تو لودیوں کے بڑھتے نہ آگے قدم ہندین کرتی نہ اگر میں وطن	خلیوں کے کام کچھ آتا نہ تو مغلون کا یاں آکے نہ گرتا علم پھیلے مغرب کے نہ یاں علم و فن
--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

یہ تو کیا تو نے سن اے اتفاق تجھے سوا مجھ میں ہے۔ سچ اسکو جان تو جو کسی قوم کا بنتا ہے یا۔ اُس کو نہ پیش آئے کبھی روزِ بد حصہ میں اُس کے رہے عز و شرف آئے نہ اقبال کو اُس کے زوال تیرا تو یہ غاصہ ٹھہرا۔ مگر آج کسی کو جو چڑھاتا ہے وہ جزر ہے دریا میں پس از مد ضرور ختم جب اقبال کا ہوتا ہے دور خصلتیں اُن کی نین رہتیں درست بھول کے بھی وہ نین لاتے بجا ملتی ہے ہر چند کہ ملت اُنھیں جب نین غفلت کا اُترتا حُصار کرتے مزارے نین پھر در گذر لیتے ہن چین اُن سے حکومت کبھی علم کبھی دیتے ہن اُن کا مٹا اسپہ بھی ہوتے نین جب ہوشیا کوڑے یہ کھا کھا کے گئے گر سبیل	اب کون کچھ اور جو گذرے نہ شاق جلوہ گرا نصاف اتنی کی شان چاہتا ہے بگڑے نہ وہ زینہ سار بات رہے اُس کی بتی تا اب رشک سے قوین تکین اُسکی طرف دوست رہیں شاد۔ عدو پائمال عادت حق کی نین تجھ کو خبر دوسرے دن اُس کو گراتا ہے وہ عزت و دولت کی ہے اک حضور سارے بگڑ جاتے ہن قوم کے طور فرض ادا کرنے میں رہتے ہن مُست بند و ن کے حق اور نہ حقوق خدا پر کبھی ہوتی نہیں عبرت اُنھیں ہوش میں آتے نین وہ زینہ سار کار گزارانِ قصا و قدر کرتے ہن سلب اُن کی لیاقت کبھی دیتے ہن دولت کبھی اُن کی لٹا بیختے ہن قحط و وبا بار بار سر سے بلا قوم کے جاتی ہے مٹ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تاکہ کروں قدرتِ باری عیان
آن کے جب کتنی ہوں میں الفراق
حق نے کیا جس پہ مسلط مجھے
شیر وں کو کر دیتی ہوں رو باہ میں
کوڑی کے کر دیتی ہوں میں تین تین
پاتے ہیں وہ اپنے ہی ہاتھوں شکست
آپ ہی مرجاتے ہیں سر پھوڑ پھوڑ
قوموں کو کر دیتی ہوں نابود میں
قحط و وبا کی نہیں دان احتیاج
کھوتی ہوں میں قوم کا غر و شرف
کرتی ہوں میں قوم کو بالکل فنا
ڈالتی ہوں اس لیے اُن میں نفاق
میں ہوں فرستادہ درگاہ رب

ورنہ مجھے کہتے ہیں مامور وان
اُن کے اُس وقت سے اے اتفاق
آگئے اُس قوم کے بس دن بُرے
کوہ کو کرتی ہوں پر کاہ میں
قدرو ہنسا قوم کی یتیمی ہوں پھین
کرتے نہیں غیر اُنھیں آکے پست
دیتے ہیں دھیان اُن کا بداندیش چھوڑ
اُگ پہ گویا کہ ہوں بارود میں
ہو گیا جس ملک میں یان میرا راج
قحط و وبا کرتے ہیں جانیں تلف
دیتے ہیں وہ قوم کی گنتی گھٹا
حکم یہی ہے مجھے اے اتفاق
بے مری تحسیر خلاف ادب

پھوٹ کو یہ غیب سے آئی صدا
کب تلک اے پھوٹ یہ لاف و گداز
جھوٹ میں اور اتنا غلو - شرم شرم
تجہ میں حقیقت کی کہیں بو نہیں
تعبیہ جو خلق کی فطرت میں ہے
بیچ ہے وہ اس میں نہیں اختلاف
وان نہیں مطبوع بحسن اتفاق
مرو محبت پہ ہیں مجبول سب
ایک سے ہے ایک کے دلوں لگاؤ

سلسلہ تقریر کا جب بڑھ گیا
ڈال دیئے تو نے دون میں شکاف
حد سے سوا بڑھ گئی تو - شرم شرم
چیز حقیقت میں کوئی تو نہیں
چیز وہی چیز حقیقت میں ہے
فطرتِ انسان کے ہے جو کچھ خلاف
طبع بشر میں ہے وودیت وفاق
روم ہوں یا ترک عجم یا عرب
ایک کو ہے ایک کی جانب جھکاؤ

ہوتی کچھ اے پھوٹ اگر تیری اصل
تو ہے وہ سرچشمہ نہیں جبین آب
ایسے بہت کرتی ہیں جلوے عیان
جیسے کہ بے اصل خبر گاہ گاہ
تجھے بھی پڑ جاتے ہیں اکثر بگاڑ
ہے یہ نمائش تری اے خود نما
سیکڑوں گھر جل نے گائے ہیں بیان
جل کا چھایا ہے اندھیرا جہان
ٹھیک نہیں سو جھتی وان کوئی چیز
قوم کی تعریف نہیں جانتے
کر نہیں سکتے وہ حقایق میں غور
جانتے دریا کو ہیں اک شے جدا
پر یہ عزیزوں کو نہیں سو جھتا
بس یہی انسان کی غلط کاریاں ہوں
ہوتا ہے بیٹھا ہوا جس شاخ پر
چلنے کو جس راہ میں ہوتا ہے وہ
پینے کا جو اُس کے ہے جان بخش جام
حق کبھی ہونے نہیں دیتین عیان
ہوتی ہے پر ختم شب تار جب
شے نہیں رہتی کوئی پیش نظر
سچ نظر آتا ہے سچ اور جھوٹ جھوٹ
وہم دوئی دل میں سماتا نہیں
بھائیوں پر پہلے کیے تھے جو دار

مستعدان کی ہوتی نہ نسل
تیری نمائش ہے برنگِ سراب
آدم خاکی کی غلط فہمیاں ہوں
ملک کرادیتی ہے دم میں تباہ
رائی کے ہو جاتے ہیں بنکر پھاڑ
شعبہ اک وہم غلط کار کا پڑ
پرے بہت عقلموں پہ ڈالے ہیں بیان
ملک کو ظلمت نے ہے گھیرا جہان
نفع و ضرر میں نہیں ہوتی تمیز
اپنی حقیقت نہیں پہچانتے
کتے ہیں جڑ اور ہے تنہی ہے اور
قطروں سے کتے ہیں کہ وہ ہے جدا
ہے انھیں قطروں سے وہ دریا بنا
دیتی ہیں پہنچا اُسے اکثر زیاں
تو نے لگتا ہے اُسی پر تیر
کانٹے اُسی راہ میں ہوتا ہے وہ
زہر ملاتا ہے اُسی میں وہ حسام
جل کی چھائی ہوئی تاریکیاں
پھیلتے ہیں عسل کے انوار جب
نور حقایق کے سوا جلوہ گر
تفرقہ رہتا ہے نہ رہتی ہے پھوٹ
اپنے سوا کچھ نظر آتا نہیں
اپنا بدن پاتے ہیں اُن سے فگار

اُنہ چلائے تھے جو تیر و سنان	اپنے بدن پر ہیں اب اُن کے نشان
اُن کے سمجھ کر جو بگاڑے تھے کام	کام نکلتے ہیں وہ اپنے تمام

علم ہو جس قوم کا یاں راہبر	برکتیں اللہ کی اُس قوم پر
جانتے ہیں وہ برکات وفاق	اُنہ ہیں روشن خطرات و نفاق
فرق نہیں اُن کے زن و مرد میں	قوم کی طاقت ہے ہر اک فرد میں
رُتبہ یہ ایکے نے ہے اُن کو دیا	لاکھوں کڑوڑوں پہ ہیں فرمان روا
زور سے ہیں اُن کے زبردست زیر	لو مریان سامنے اُن کے ہیں شیر

اے کہ تری ذات ہے عالم پناہ	اسود و احمر کا ہے تو بادشاہ
جوڑنا ٹوٹوں کا ترے ہاتھ ہے	تیری صفت جامع اشتات ہے
فیج ادا ہے جب تک نفاق	ثمر اقبال ہے جب تک وفاق
تلخ ہے جب تک ثمر اختلاف	ہے تروتازہ شجر ایتلاف
بھیونکت نہ کسی قوم پر	رکھو ہر اک قوم کو شیر و شکر
ٹوٹے نہ آفاق میں سنگت کوئی	ہو نہ پر اگندہ جماعت کوئی
بند سے ہو بند نہ کوئی جدا	بکھرے نہ شیرازہ کسی قوم کا
پھوٹ کسی قوم میں پڑ جائے جب	ایک سے ایک اُنہیں بچھ جائے جب
رکھنی ہے باقی تجھے گراں کی نسل	تفرقہ کر اُن کا مبدل بہ وصل
ورنہ اگر ہو نہ ملاپ اُن کو راس	اور نہ ہو سر جوڑنے کی اُنکے آس
وہ جیے تو کیا جیے بے آبرو پہ	جلد اٹھالے اُنہیں دُنیاسے تو
پھوٹ ہو جس قوم میں وہ قوم کیا	حق میں ہے اُس قوم کے بترقنا

بسم الله الرحمن الرحيم

تقریر شمس العلماء مولانا حالیؒ

مثنویات حسرت آیات علامہ زمان حکیم محمد خان بلوچی

مسلمانوں میں مرثیہ لکھنے کا رواج اجدائے اسلام سے پایا جاتا ہے۔ اور اسلام پہلے زمانہ طہات میں بھی عزیزوں۔ دوستوں اور مشہور لوگوں کے مرثیے برابر لکھے جاتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جد بزرگوار عبدالمطلب کے بہت سے مرثیے اب تک موجود ہیں۔ سچ یہ ہے کہ کسی شخص کی نیکی۔ بزرگی اور مقبولیت کا ثبوت جیسا کہ مرثیہ کے ذریعہ ہو سکتا ہے۔ کسی اور ذریعہ سے نہیں ہو سکتا۔ جو تعریف کسی کے مرنے کے بعد کیجاتی ہے۔ اُس پر بناوٹ یا تصنع کا گمان ہرگز نہیں ہو سکتا عرب کے شعر اکو جب دل سے کسی کی سچی اور بے ریا تعریف کرنی ہوتی تھی تو اُس کے مرنے کے بعد مرثیہ لکھتے تھے۔ معن بن زائدہ ثیبانی جو کہ خلفائے عباسیہ کے زمانہ میں ایک نہایت فیاض اور شجاع سپہ سالار گذرا ہے۔ اُس کے بے شمار مرثیے لکھے گئے ہیں۔ ایک شاعر نے اُس کے مرثیے میں یہ لکھ دیا تھا کہ فیاضی اُس کے ساتھ نصرت ہو گئی اب کس سے فیاضی کی اُمید رکھیں۔ خلیفہ ہمدانی نے اس جرم میں اُس کو دبار سے نکلوا دیا اور اُمرانے اُس کو صلہ دینا موقوف کر دیا۔ مگر سپہر بھی شعر معن کے مرثیے برابر لکھتے رہے جعفر برکی کو جب ہارون رشید نے قتل کروایا تو اُس کے مرثیے لکھنے پر بہت سے شاعروں کو موت کی سزا دی گئی مگر پھر بھی لوگ اُس کے مرثیے لکھنے سے باز نہ آئے۔

فی الواقع کسی شخص کی شکر گزاری اور احسان مندی کے اظہار کا موقع اس سے بہتر نہیں ہو سکتا کہ اُس کے مرنے کے بعد اُسکی وفات پر افسوس کیا جائے۔ اور اُسکا ذکر جمیل

ملک میں پھیلا یا جائے ؟

اسلام میں بلکہ شاید تمام دنیا میں کوئی واقعہ واقعہ کر بلا سے زیادہ عالم آشوب اور دردناک وقوع میں نہیں آیا۔ اور اسی لیے فی زمانہ مسلمانوں میں مرثیہ کا اطلاق صرف جناب سید الشہداء علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مرثیوں پر ہونے لگا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان مرثیوں کے سننے سے ہر مسلمان کا ایمان تازہ ہوتا ہے۔ اور خاندان نبوت کی محبت و کلمہ اسلام کی جڑ ہے۔ دلون میں موج زن ہوتی ہے۔ اور ٹھٹھکے کر بلا کے صبر استقلال کی پیروی اور اتباع کرنے کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ اور اسی لیے قوم کے اکثر بزرگوار نے واقعہ کر بلا کے بیان میں اپنی عمریں تمام کر دی ہیں اور قوم کے رونے اور رولانے کے لیے اس قدر ذخیرہ چھوڑ گئے ہیں کہ اب کسی شخص کو ان مضامین کے دوہرانے کی ضرورت نہیں ہی لیکن اس زمانہ میں کہ مسلمانوں کی قومی بندش دھیلی ہو گئی ہے اور تمام جماعتوں میں تفرقہ پڑے ہوئے ہیں ان میں ہمدردی کا بیج بونے اور قومیت کی روح پھونکنے کی ازبس ضرورت ہے۔ جن ان کی اور بہت سی تدبیریں ہیں ایک تدبیر یہ بھی ہے کہ قوم میں سے جب کوئی قومی محسن اور خدمتگذار گذر جائے تو اس کی زندگی کے حالات قلمبند کیے جائیں۔ اس کی خوبیاں اور اس کے محاسن ملک میں شائع کیے جائیں۔ اور شعرا جو کہ قوم کی زبان ہیں۔ تمام قوم کی طرف سے ان کے مرثیے لکھیں تاکہ معلوم ہو کہ قوم اپنے محسنوں کی قدر کرتی ہے۔ اور اس میں ہمدردی کی رشتہ باقی ہے ؟

اگرچہ میں اپنے تئیں اس عزت کا مستحق نہیں سمجھتا کہ مجھ کو قوم کی زبان سمجھا جائے لیکن چونکہ میں نے دیکھا کہ مرحوم حکیم محمد خان کی وفات سے تمام ہندوستان میں عموماً اور دلی میں خصوصاً ایک غیر معمولی رنج و افسوس پیدا ہوا ہے۔ اور میرے اکثر احباب کو اس حادثہ سے سخت صدمہ پہنچا ہے۔ اس لیے میں نے چند بند بطور مرثیہ کے ترتیب دیے ہیں۔ اور اس وقت میں ان کے پڑھنے کی آپ صاحبوں سے اجازت چاہتا ہوں۔

مشریہ

ای کہ تھی علم و ہنر کی تیرے اک عالم میں صوم تھا افاضہ تیرا جاری ہند سے تا شام و روم	ای جہان آباد۔ ای اسلام کے دارالعلوم تھے ہنر و تجھیں اتنے جتنے گردون پرچوم
نام روشن تجھے تھا غرناطہ و بغداد کا	زیب دیتا تھا لقب تجھ کو جہان آباد کا
جیسے امی تجھ میں تھے عالم نہ تھے ایسے کہین تھی محدث خیراے پاتخت تیری سرزمین	تیری طینت میں دیت تھا مذاق علم وین ہند میں جو تھا محدث تھا وہ تیرا خوش چین
بیعتی وقت تھا ایک اک فقیہ اس خاک کا	تھا تعلق بھی مسلم تیری خاک پاک کا
آب و گل کا تیرے تھا گویا تصوف سے خیر تھا کبھی انوار سے جنکے زمانہ مستنیر	شاذ و نادر تھا تصوف میں کوئی تیرا نظیر تیرے کھنڈرون میں پرستوتی ہیں مہر منیر
تیرا قبرستان اُس دولت کا مال ہے	آج جس دولت کا بازار جہان میں کال ہے
آن کر اُسے لیا تھا دوسرا تجھ میں جنم بھرتے تھے تیرے اظہا بھی سیاحی کا دم	طبیبین گویا نایون کا سب آگے تھا قدم جبکہ تو آباد تھا دنیا میں ای بلخ ارم
شہر شہر اس جنس کی یاں تجھ سے از دانی ہوئی	ہند میں جاری تھی سے طبیب یونانی ہوئی
اک جہان شیوا یانی سے جو ان کی باخبر سرو کو ہوگی نہ اس اتنی ہوائے غافل	خاک سے اٹھے ہیں تیری جیسے جیسے نکتہ ور راس تھی آب و ہوا تیری سخن کو جس قدر
حسن معنی تیرا حصہ اسے جہان آباد تھا	حسن صورت میں اگر ضرب المثل نوشاد تھا
جن میں تھی اسلامیوں کی چار سولہ میں صوم کھیت یون پر تیری ابرائے تھے ان کچھ مجھ	لیکے ساتھ اسلام نکلا تھا عجب جو علوم دولت اقبال کلب تک رہا تجھ پر ہجوم
تیری سرحد میں رہا ہر علم و دانش کا خان	آئی گلشن میں نہ تیرے مہول کر فضل خزان

تھے تمدن میں بھی پیر و تیرے جہوں نام شہری بدوی تری تقلید کرتے تھے تمام	بہر طرح تھا فضل و دانش میں تر آشور نام آدمیت سیکھنے آتے تھے تجھ سے خاص عام
طرز میں انداز میں رفتار میں گفتار میں	رسم میں آئین میں اوضاع میں اطوار میں
ڈھل گئے سانچے میں گویا اس کے عادت اور خصال تیرے پر چھا دینے موتی بن جاتے تھے خصال	رہ گیا باہر سے اگر جو کہ تجھ میں چند سال آکے بن جاتا تھا یا ان نقصان انسان کا کمال
چاروں میں اور ہی صورت نکل آتی تھی یاں	آتے ہی انسان کی کاپیٹ جاتی تھی یاں
آکھڑیتے تھے یاں ٹھیکے جہان کے انتخاب کر دیا تھا تیری آبادی نے ملکوں کو خراب	تیرا معوہ تھا اک عالم کا مرجع اور تاب بتے تھے اطراف سے آئے تجھ میں شیخ و شاب
دستہ تھا تو یا کہ تو گھماے رنگارنگ کا	جگمگاتا تھا تجھ میں ٹرک و فرس و روم و زنگ کا
ہر ترقی کی ہر جد ہر ابتدا کی انتہا وقت ای جان جہان تیرا بھی آخر آ لگا	لیکن آخر طبع دوران کا ہر جیسے اقتضا جب کہ دوزخ اپنا تو دنیا میں پورا کر چکا
تیرے گلشن سے بھی کوئی آخر گلی کرنے بہا غیب سے تجھ کو تباہی کے خطاب آنے لگے	گردشِ فلک اب کے ہونے لگے تجھ پر بھی دار تجھ پر ای دار الخلافت انقلاب آنے لگے
تیرہ بختی کے نظریاروں کو خواب آنے لگے تجھ سے اے دارالعلوم اٹھنے لگا علم و ہنر	طالبِ مشفق کے پیغامِ عتاب آنے لگے دولت و اقبال کا بندھنے لگا رختِ سفر
کر گئے دنیا سے رحلت تیرے مفتی اور امام رفتہ رفتہ ہو گئی سب صاحبی تیری تمام	ہو گئے تیرے محدث راہی دارالسلام ہو گیا رخصت جہان سے تیرا جاہ و ہشام
خاندان میں بیچراغ اور مدد سے ویران ہوئے	مجلسین برہم ہوئیں زیرِ وزیر دیوان ہوئے
مٹ گئی تیری طبابت چھٹ گئے تیرے طبیب اس گلستان سے نہ اٹھی پھر صدائِ عنایب	چل دیے نوبت بنو نوبت تیری شاعر اور ادیب جاگ جاگ آخر سدا کو سو گئے تیری نصیب
جو گیا۔ اس کا کوئی قائم معتمد آیا نہ پھر گر گیا نظروں سے تیرا سب جلالِ جاہ و فر	جکو کھو بیٹھے نظیر اُن کا کہیں پایا نہ پھر کر گئے اخلاق اور آداب سب تجھ سے سفر
تجھ کو ای دار الخلافت کھا گئی کس کی نظر	جھڑ گئے تلخ شرف سے تیرے سبیل و گھر

علم ہے باقی نہ اب دولت ہو تیرے پاس نہ	ای گل پژمردہ تیری کیا ہوئی بوباس نہ
دور آفرین کہ تیرا تیل تھا سب جل چکا	بجھتے بجھتے تھا کچھ اک تو نے نبھالا سیلا
خاک نے یاں تیری پھر اگلے وہ محل ہے بہا	جن سے روشن ہو گیا کچھ دن کو نامہ سلافا کا
عبد ماضی کا سماں آنکھوں میں سب کی چھا گیا	خواب جو بھولا ہوا مدت کا تھا یاد آگیا
جاہ و کنت قوم کی گو تجھ میں کچھ باقی نہ تھی	پر نہ کی عرض ہنر میں تو نے اب بھی کوتاہی
اس بزرگی سے گذاری تیرھویں تو نے صدی	پھر گئی آنکھوں میں پھر تصویر دور اکبری
علم دین و شعر و حکمت طب و تاریخ و نجوم	ڈال دی پھر اپنی تو نے چار سو ہرن میں مہوم
ملک میں ہر شوہی پھر بول بالا تھا ترا	تھا جہاں علم و ہنر گودوں کا پالا تھا ترا
تھی جہاں کچھ روشنی وہ سب جالا تھا ترا	پھر جو دیکھا غور سے وہ اک نبھالا تھا ترا
چاند نکلا تھا گن سے جو وہ پھر گنا گیا	چار دن کی چاندنی تھی پھر اندھیرا چھا گیا
علم والے علم کے دریا بہا کر چل دیے	واعظان قوم سوتوں کو جگا کر چل دیے
کچھ سنو تھے کہ سحر اپنا دکھا کر چل دیے	کچھ سمجھا تھے کہ مردوں کو جلا کر چل دیے
ایک تختہ زہ گیا تھا تیری ٹوٹی ناؤ کا	لے گئی سیل فضا کو بھی ای ویلی بہا
جا بٹکی تھی تجھے گواؤ شہر عظمت قوم کی	ہو چکی تھی آبر و مدت سے رخصت قوم کی
یکچراک محمود خان کے دم سے تھی قوم کی	اٹھ گیا وہ بھی جہاں تہاہر قمت قوم کی
کیا دکھا کر آب و لائے کا سلف کو یاد تو	ناز آب کس پر کرے گا ای جہاں آباد تو
تجھ میں ہو ویلی اکوئی اب یا مقبول جہاں	نازش دار الخلافہ مرجع ہندوستان
ہند سے لے تا عرب کشمیر سے تا اندمان	بچہ بچہ کی زبان پر نام ہے جبکار وان
نیم جانوں کا مسیحا اور غریبوں کا طبیب	خود حکیموں کا معالج اور طبیبوں کا طبیب
ہو کوئی اب تجھ میں ہمیر و ایسا کیسا زمان	واقعات زندگی کر دیجے گراؤس کے بیان
سمجھیں اک افسانہ نا وقت اُسے اور داستان	ہو تعجب خیر الحق سیرت محمود خان
یا وہ اک جو ہر الگ تھا جو ہر انسان سے	یا نکلتے اب نہیں ایسے جو اہر کان سے
اُسکا تھا دیوانخانہ ملک کا دارالاشفا	خلق کا دن رات رہتا تھا جہاں کتابت

فکر نذرانہ کا تھا اُن کو نہ شکرانہ کا تھا	مفت بیمار ہوں کو اُسکے حصے ملتی تھی دوا
اور عنایت سے کنول جاتا تھا کھل مزدور کا	اُس کے استغنا سے جھجک جاتا تھا سر مغر کا
تھے برابر اُسکے نزدیک اغنیا اور مینوا	بے حقیقت اُس نے سمجھا مال دولت کو سدا
کوئی مفلس کا نہ تھا پُرسان حال اُسکے سوا	گو طبیب اور ڈاکٹر تھے شہر میں بے انتہا
اُس نے باطل کر دیئے تھے اُنکے دعوے سہر	کرتے ہیں جو دعویٰ بہم رد کی نوع بشر
ورنہ اب تک اُسکی ٹرکی ہو چکی ہوتی تمام	طب مسلمانوں کی لائی مسیحائی نے تمام
درس گل ہوں اور دوا خانوں کا اُسکے انتظام	رونق طب جدید اور اسپہیل خاص مام
طب یونانی گئی تھی خلق کی نظروں سے گر	دیکھ کر تھا اک زمانہ اُس کی خوبی کا مُقَر
آگیا تھا لائے میں زود اعتقادوں کی کھل	نُسخہ جنوں کے دیکھ دیکھ آلاتِ اعمال و خیل
طب یونانی گئی کچھ دن کو پھر گر کر سنہل	دین مگر اُسکی مسیحائی نے سب ائین بیل
ایک طاقت اُس کے حملوں سے ہوئی عہدِ برآ	سلطنت اور عقل تھی جس فوج کی بہت فرا
پر اُلجھ جاتے تھے سخت امراض میں بیمار جب	گو کہ جاتے تھے شفا خانوں میں خاص و عام سب
اُسکے بیماروں کو گو مایوس ہیں یا جان لب	خلق کا پھر مجاہد ماوے اُسید کا تھا مطب
موت کا ڈر تھا مگر مُلک دوا کا ڈر نہ تھا	سو تدبیر و معالج کی خطا کا ڈر نہ تھا
کرتے ہیں معلوم جو جو اُن سے امراضِ بشر	رکھتے ہیں آلات پر نسخہ جن بھر و ساجد
اُسکی اک انگلی پہ تھے قُربان سو تھے مامٹر	وہ بتا دیتا تھا سب کچھ رکھکے انگلی نبض پر
جا پہنچتی تھی نگاہ دور بین اُس کی وہاں	نارساتھین دور بینین اہل صنعت کی جہاں
تھے قوی پشت اُس سے ایسے جیسے پشتِ سحر کان	شہر کے سب مرد و زن - پیر و جوان - خرد و کلان
زندگانی کے ابھی کچھ اور دن باقی ہیں بن	جس کو نسخہ دیدیا لکھ کر وہ یہ سمجھا کہ ہاں
پر گئی اسے شہر تیری جان ہی گو بہ نعل	گو کہ ماتم مُلک میں ہے اُس کا ہر سولج کل
جو کہ تشفیہ مرض میں رکھتے ہوں غائر نظر	کیا عجب - پیدا ہوں پھر ایسے طبیب چارہ گر
شہر میں ہوں مرجع کل - مُلک میں ہوں نمونہ	خلق کو تکیہ ہو جن کی رائے اور تدبیر پر
ہو یہ سب ممکن - مگر محمود خان ملنا محال	جمع ہوں محمود خان کے ذات میں اُنکی کمال

راستی اور راستبازی اُسکی تھی ضرب المثل امتحان کے وقت جب تھا نظم عالم میں ضل	اُسکے کاموں میں ریاضی اور نہ باتوں میں ضل راستبازوں کی گئی تھی ٹھیک جیسے ہر سو مکمل
کھوٹ سے اُس کچھ میں نکلا وہ خالص اس طرح وہ زمانہ جبکہ تھا دلی میں اک محشر چا	اگ میں تپ کر کھرا رہتا ہے کندن جس طرح نفسی نفسی کا تھا جب چادوں طرف فل پڑھا
اپنے اپنے حال میں چھوٹا بڑا تھا مبتلا موج زن تھا جبکہ دریائے عتاب ذوالجلال	اپنے اپنے حال میں چھوٹا بڑا تھا مبتلا باغیوں کے ظلم کا دنیا پہ نازل تھا دبال
دیکھ کر یاروں کو جب آنکھیں چرا جاتے تھے یا یار سے یا آشنا سے آشنا تھے شرمسار	ساتھ دینا تھا کسی کاموت سے ہونا دو چال شہر میں تھی چار سو گویا قیامت آشکار
اگ تھی اک مشتعل ایسی کہ تھا جس سے خطر ہو رہا تھا جب کہ کھوٹے اور کھرے کا امتحان	جل نہ جائیں اُس کے شعلے سے کہیں سب شنگ تر کر رہا تھا اپنے جوہر خاک کا پتلا عیان
ایک جانب تھی اگر خندق تو ایک جانب کنوں راہ روگد امین تھے اور راہ پر خوف و خطر	بال سے باریکت تھی راہ اُن کے درمیان اُس نے دکھلایا کہ یوں چلتے ہیں سیدی راہ پر
محرم و مجرم میں تھا حاکمون کو اشتباہ مجرموں کے جرم پر دیوار و درتھے سب گاہ	عدل تھا مجرم کا دشمن اور بری کا غدر خا پر نہ تھا کوئی شفیع اُن کا کہ جو تھے بے گناہ
ایسے نازک وقت میں مردانگی جو اُس نے کی بالیقین جن ملزموں کو اُس نے سمجھا جینا	اہل انصاف اُس کو بھولے ہیں بھولیں گے کبھی مارشل لا میں ثبوت اُن کی صفائی کا دیا
چین سے بیٹھا نہ جب تک ہو گیا اک رہا زر دیا کھانا دیا کپڑا دیا بستر دیا	جو کہ تھے نادار کی اُمی امانت بر ملا بے ٹھکانوں کو ٹھکانا بے گھروں کو گھر دیا
قصے جھگڑوں میں کبھی ٹپنے کی غصہ کی نہ تھی جس نے موت ملک الہ کی کبھی دیکھی نہ تھی	دی گواہی جس نے ہر گز جھوٹی یا سچی نہ تھی ہاتھ سے جس نے بڑوں کی ان ابتک دی نہ تھی
بے گناہوں کے لیے وہ رات دن چکر میں تھا جبکہ عتقا تھی دیانت بین ابنا و الزمان	پاؤ ایک اُس کا عدالت میں تھا اور اک گھر میں تھا تھی امانت جسکی اُسکے پاس ملکی یا گران
خوف میں پاس اپنے لکھا اسکو مثل یاسان	کی حوالے مالکون کے جب ہوا امن و امان

ایک عالم ناخدا برسی میں جب بیباک تھا	اُس کا دامن تھا کہ ہر دھبے سے بالکل پاک تھا
وصعداری میں تھا اُس کا زمانہ بدل	وضع میں اسکی تغیر تھا نہ عادت میں خلل
وقت کی تاثیر کا اُس پر نہ چلتا تھا عمل	انقلاب ہر کی زد سے گیا تھا وہ نکل
اُس کے آگے ان نئے سانچوں کی کچھ ہستی تھی	اُس پہ چلتی کچھ زمانہ کی زبردستی نہ تھی
کی تھی جو بچپن سے طرز زندگانی اختیار	اسمین فرق آیا نہ وقت اسپین تک زینہا
کوہِ راسخ کی طرح تھا ایک حالت پر قرار	وضع اسکی جو کہ تھی وضع سلف کی یادگار
قوم کے از یاد رفتہ خواب کی تعبیر تھی	عہد عالمگیر و اکبر شاہ کی تصویر تھی
سر پہ دنیا کے علائق کا تھا گو بار گران	پر ہر اک حالت میں ہلکی پھول سی ہتی تھی جان
پاگلُ نیامین پر دُنیا کے غم سے بر کران	بچ ہو یا ہو خوشی جب جلکے دیکھو شادمان
ظاہر پایا بند تھا دُنیا کی رسم و راہ کا	دل مگر پایا تھا ایسا جیسا اہل اللہ کا
منقبض اُسکو نہ مکر و ہات میں پایا کبھی	غم سے دُنیا کے نہ پیشانی پہ بل لایا کبھی
دل کسی بادِ مخالفت سے نہ کم لایا کبھی	تلخی دوران سے چتون پر نہ میل لایا کبھی
کی بسر دار المحن میں بزمِ عشرت کی طرح	عمر کافی دونخ دُنیا میں جنت کی طرح
مٹ گئی افسوس اک ایسی سلف کی یادگا	قوم میں جس کی مثالِ نین کو کمبھین گئے یا
مُل کھلائی گئی نئے گلشن میں اب باد بہا	رنگت گاجن میں لیکن بونہ ہو گی زینہا
کرتے ہیں جب ان حوادث کے نظر انجام پر	قوم میں اک ہلکوسنا سا آتا ہے نظر
اک زمانہ تھا کہ تھا ہم سے موافق دُرگاہ	اہل علم و فضل و دانش کا نہ تھا ہم میں شمار
ایسے حاصل خیز دُنیا میں نہ ہونگے کشتار	جیسے مروجہ خیز تھے اسلام کے شہر و دیار
مرتا تھا کامل تو کامل تر نظر آتا تھا یان	سوچ آتا تھا نکل جب چاند چھپ جاتا تھا یان
یا ایاب پہنچی ہے ہم میں نوبت قضا الزوال	ایک اٹھ جاتا ہے دنیا سے اگر صاحبِ کمال
دوسری ملتی نہیں دُنیا میں پھر اُسکی مثال	ذات باری کی طرح گویا کہ تھا وہ بیہال
ظاہر اب وقتِ آخر ہے ہماری قوم کا	مرثیہ ہے ایک کا اب نو صد ساری قوم کا
نستے ہیں چالی سخن میں تھی بہت مسرت کبھی	تھیں سخنور کے یہ چار و طرف اہلِ کھلی

داستان کوئی بیان کرتا تھا حُسن و عشق کی	اور تصوف کا سخن میں بگ بھرتا تھا کوئی
گاہ غزلین لکھ کے دل یاروں کے گراتے تھے لوگ	گر قصیدے پڑھ کے خلعت اور صلی پاتے تھے لوگ
پر ملی بھگو مجال نغمہ اس محفل میں کم	راگنی نے وقت کی لینے دیا بھگو نہ دم
نالہ و فریاد کا نونا کمین جا کر نہ سنہ	کوئی یان رنگین ترانہ چھڑنے پائے نہ ہم
سینہ کو بی میں رہے جب تک کلام میں دم رہا	بہم رہے اور قوم کے اقبال کا ماتم رہا

Waters' Library,
Calcutta ۷۷



DBA000001940URD

مختاری پوسٹ ہائیڈر

خیر الماوس محمد زور دو زور
الجالس مبتدائی۔ یہ کتاب اطفال کے لیے
نہایت بکار آوارہ و حفظ و نصیحت کی دوسری کتاب
کے بروا کے والی مضبوط اور جامع کتاب ہے۔ اس کتاب
آج تک دیکھے میں نہیں آئی۔ و حفظ و نصیحت و تعلیم
آثار صحابہ۔ اقوال بزرگان۔ ہر قسم کی تحقیقات۔
حکایات۔ طبی نسخے۔ غرض سب کو اس میں
موجود ہے قیمت تین روپے ڈھائی

دو ذوالحجین ترمذی و
تحفۃ الواعظین۔ مبتدائی۔ قرآن مجید
کی حسیہ حسیہ آیات کی تفسیر بالترتیب بطور غلط
پر وعظ نمونہ ہر آیت کے متعلق احادیث صحابہ کے
آثار ائمہ مذہب کے اقوال بزرگان سلف کی حکایات
اولیائے حق و صالحین و تہذیبیہ اور عظیم
مبتدائی۔ مجلس کی گرامر و لغت والی اور سائنس
کو وہ جس میں لازمی کتاب ہے

اعلان

فضلاء نقالی اس مطبع مبتدائی دہلی میں
مکتب کی کتابیں اور قرآن مجید و حاکم شریف سادہ و تہذیب
ایک شریف فی غلطی انعام والی کتب و بیانات عربی و فارسی اردو
و کتب و رسد ہمارے عربی اسلامی و غیر کتب سرکاری سرشتہ تعلیم
کتب مختلفہ علماء و متقدمین متاثرین و نیاز تحقیقات حضرت شاہ عبدالحق
حضرت دہلوی و حضرت شاہ ولی اللہ مولانا شاہ عبدالمعز صاحب حضرت
دہلوی و مولوی محمد قاسم صاحب حاجی امداد اللہ صاحب مولانا رشید احمد صاحب
مولوی محمد علی صاحب مولوی عبدالرشید صاحب مولوی شاہ محمد شرف علی صاحب نقادی
و مولوی ابو عبدالحق صاحب نقادی و مولوی نذیر احمد صاحب خواجہ سلطان حسین
صاحب نقادی مولوی شبلی صاحب نقادی و مولوی محمد ذکا اللہ صاحب و
دیگر مصنفین و مؤلفین موجود ہیں کتب مطبوعہ درامسا و بلا حائل
بروز و دردم و محرومی و کلکتہ بریلی کھنڈ وغیرہ وغیرہ
فروخت کے لیے موجود ہیں۔ بے فحاکم
محمد عبدالاحد غفرلہ لا اللہ
محمد مطبع مبتدائی دہلی

خیر الماوس محمد زور دو زور
الجالس مبتدائی۔ یہ کتاب اطفال کے لیے
نہایت بکار آوارہ و حفظ و نصیحت کی دوسری کتاب
کے بروا کے والی مضبوط اور جامع کتاب ہے۔ اس کتاب
آج تک دیکھے میں نہیں آئی۔ و حفظ و نصیحت و تعلیم
آثار صحابہ۔ اقوال بزرگان۔ ہر قسم کی تحقیقات۔
حکایات۔ طبی نسخے۔ غرض سب کو اس میں
موجود ہے قیمت تین روپے ڈھائی

دو ذوالحجین ترمذی و
تحفۃ الواعظین۔ مبتدائی۔ قرآن مجید
کی حسیہ حسیہ آیات کی تفسیر بالترتیب بطور غلط
پر وعظ نمونہ ہر آیت کے متعلق احادیث صحابہ کے
آثار ائمہ مذہب کے اقوال بزرگان سلف کی حکایات
اولیائے حق و صالحین و تہذیبیہ اور عظیم
مبتدائی۔ مجلس کی گرامر و لغت والی اور سائنس
کو وہ جس میں لازمی کتاب ہے